RGR

HILMA'S GHOST

(Brooklyn, EUA, 2020)



Hilma's Ghost es un colectivo artístico feminista fundado por las artistas y educadoras Dannielle Tegeder (Nueva York, EUA, 1971) y Sharmistha Ray (Calcuta, India, 1978). Inspirado en el legado de Hilma af Klint, el colectivo fusiona el arte contemporáneo con la espiritualidad, la adivinación y el ritual para cuestionar las estructuras de poder basadas en el género, al tiempo que recupera historias del feminismo. Su práctica colaborativa abarca pintura, dibujo, tarot, instalaciones, libros de artista, talleres, exposiciones y proyectos comunitarios.

Fundado en 2020, Hilma's Ghost ha desarrollado más de 30 proyectos colaborativos, participado en cerca de 100 programas públicos en todo el mundo y, desde 2022, dirige una escuela de arte itinerante que ha llegado a más de 20,000 participantes. Su *Abstract Futures* Tarot se ha convertido en una referencia ampliamente reconocida entre artistas y practicantes de lo oculto, y actualmente se encuentra en su tercera edición.

El colectivo ha expuesto internacionalmente en instituciones como el Museo Guggenheim, el Museu de Arte de São Paulo (MASP), The Morgan Library & Museum, el Palm Springs Art Museum, The Aldrich Contemporary Art Museum y Galería RGR, entre otras. Su trabajo ha sido reseñado en *The New York Times*, *The Brooklyn Rail*, *Artnet* y *Hyperallergic.* En 2025, inauguraron *Abstract Futures*, un mosaico permanente de vidrio de aproximadamente 56 metros cuadrados, comisionado por MTA Arts & Design para la estación Grand Central de la ciudad de Nueva York.

Sharmistha Ray es profesora en la Carnegie Mellon University y Dannielle Tegeder es profesora en Lehman College, de la City University of New York.

RGR

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2026 Hilma's Ghost: Light as Resistance, Museum of Contemporary Art Tucson, Arizona, EUA

2025 Abstract Futures, MTA Art & Design mosaic mural, Grand Central Station, Nueva York, EUA

La hora de la estrella, Galería RGR, Ciudad de México, México

2024 Spektral Visions: A Feminist Collective Signals Magickal Futures, Secrist Beach, Chicago, EUA

2023 Enchantments: Bottled Devotionals of Divine Feminine Spirits, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, CT, EUA

2022 Radical Spirits: Tarot Automatism, and Feminist Histories, Hill-Stead Museum, Farmington, CT, EUA

Cosmic geometries, Carrie Secrist Gallery, Chicago, EUA

2021 Abstract Futures Tarot, The Armory Show, Nueva York, EUA

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2026 Tarot! Renaissance Symbols, Modern Visions, The Morgan Library & Museum, Nueva York, EUA

Holding a Bright, Untroubled Sky: Visioning a Better World through Magic, University of North Carolina, Charlotte, EUA

Queer Arcana: Art, Magic, and Spirit, Palm Springs Art Museum, Palm Springs, CA, EUA

2025 Letters for the Future, Brooklyn Public Library, Nueva York, EUA

Linework, Ivory Gate Gallery, Chicago, IL, EUA

Histórias Diversidade LGBTQAI+ / Queer Histories, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brasil

2024 Grace Under Fire, The Shepherd, Detroit, EUA

When the Spirit Moves You, Geary Contemporary, New York, EUA

The Waking Dreams of Phantasmata Traumata, Art Gallery at College of Staten Island, Nueva York, EUA

Playing with Closed Eyes: 100 Years of Surrealism, Galería RGR, Ciudad de México, México

2023 Spiritual Abstractions, Galería RGR, Ciudad de México, México

Aldrich Box, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, CT, EUA

After Eden / The Divine Feminine, Latchkey Gallery, Nueva York, EUA

Schema: World as Diagram, Marlborough Gallery, Nueva York, EUA

Of Mimicry, Mimesis, and Masquerade, Kamalnayan Bajaj Gallery, Mumbai, India

RGR

2022 Understatements: Lost and Found in Asian America, The Museum at Queens College, New York, EUA

Probably Just the Wind (Hilma's Ghost), Parallax Art Center, Portland, EUA

Expo Chicago, Carrie Secrist Gallery, Chicago, EUA

2021 Was/Is/Ought, Carrie Secrist Gallery, Chicago, EUA

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART