

DIEGO PÉREZ

(Ciudad de México, México, 1975)



La práctica multidisciplinaria de Diego Pérez juega continuamente con lo fronterizo, sean los límites que dividen al arte de otro tipo de objetos, los que dividen al arte del gran público, o los que separan contemplación de experimentación. El artista articula una imaginación escultórica en la que todo material es fuente inagotable de formas, cuyas relaciones no se acaban en la obra, sino que se extienden hacia el entorno y el espectador.

Iniciando su carrera en el campo de la fotografía, Pérez se ha orientado hacia la vida pública de los objetos, fomentando, no sin un cierto grado de humor y afinidad por la fantasía, un cuestionamiento sobre las relaciones sociales que le dan a las obras algún significado. Es en la cotidianidad donde una silla se convierte en una repisa, o donde una caja se transforma en una maceta; la frontera arte-vida se constituye y se deshace en la coyuntura de espacio público, obra y espectador.

Para Pérez, es importante echar a andar la imaginación y el ensueño, pues es ahí donde se produce el contacto entre campos en apariencia separados; entre artista, artesano, conocedor de arte, observador casual, y así sucesivamente.

Actualmente vive y trabaja en la Ciudad de México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2023 La ofensiva del polvo, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- 2020 Historia de arena, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2017 The Future Belongs to Philophotology, Galería Alterna, Ciudad de México, México
- 2014 Cuando el viento venga a buscarme, 1 Mes / 1 Artista - Proyectos 123, Ciudad de México, México
Nuestra casa sería un campamento, Museo Experimental El Eco, Ciudad de México, México
- 2012 Proyecto para Zona MACO Sur, Zona MACO, Ciudad de México, México
- 2010 Sombra de sol, Künstlerresidenz Blumen, Leipzig, Alemania
Lo lejano hace señas a lo lejano, Sala de Proyectos Gamboa del Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
- 2008 Obra negra, Galería del Laboratorio Mexicano de Imágenes, Ciudad de México, México
- 2007 Atentado internacional, Centro Cultural Atarazanas, Veracruz, México
- 2006 Topografía próxima, Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, Oaxaca, México
Sólo para el viento existen las hojas de los árboles, Celda Contemporánea, Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México, México

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2025 Arte contemporáneo en el Carrillo Gil, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
30 años en el mundo del arte. Una revisión de la Bienal FEMSA, Centro de Artes Conarte, Monterrey, Mexico
- 2024 Después del Edén, Galería RGR, Ciudad de México, México
Jugar con los ojos cerrados, 100 años de surrealismo, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2023 Después del Edén, Galería RGR, Ciudad de México, México
Jugar con los ojos cerrados, 100 años de surrealismo, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2023 Conocer el mundo con la boca, sin que te piquen las espinas, Museo Casa Diego Rivera, Guanajuato, México
- 2021 Excepciones normales: Arte contemporáneo en México, Museo Jumex, Ciudad de México, México
- 2020 Yo era muy bueno tirando piedras, La Tallera, Morelos, México
Los objetos en el espejo están más cerca de lo que parece, Museo Autoservicio, Ciudad de México, México
- 2019 Nada existe si no a través de las manos, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2018 Nunca fuimos contemporáneos, XIII Bienal FEMSA, Zacatecas, México
- 2017 Sample: Tropezando con montañas, Zona MACO, Ciudad de México, México
- 2015 Registro 04, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, México
- 2013 Los comedores de Loto, Casa del Lago UNAM, Ciudad de México, México
- 2012 Feos, sucios y malos, Espacio M, Ciudad de México, México
Now: obras de la Colección Jumex, Instituto Cabañas, Guadalajara, México
- 2010 Hitos de la ciudad, Centro Cultural San Carlos, Ciudad de México, México
Programa arte actual, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- 2008 Las líneas de la mano, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
Elefante negro, Museo Diego Rivera - Anahuacalli, Ciudad de México, México
- 2007 VII Bienal Monterrey FEMSA, Centro de las Artes, Monterrey, México
Just another fucking group show. Arcaute Arte Contemporáneo, Monterrey, México

PREMIOS

2020	FONCA Sistema Nacional de Creadores de Arte, en la disciplina de escultura
2018	FONCA Jóvenes Creadores, en la disciplina de escultura
2017	FONCA Jóvenes Creadores, en la disciplina de escultura
2016	FONCA Jóvenes Creadores, en la disciplina de escultura
2015	FONCA Jóvenes Creadores, en la disciplina de escultura
2001	Gran Premio Salón de Octubre Omnilife

COLECCIONES

Fundación / Colección Jumex, Ciudad de México, México

Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México, México

Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Nuevo León, México

Fundación Televisa, Ciudad de México, México

Patricia Phelps de Cisneros Collection (CPPC), Caracas, Venezuela