

NICOLAS SCHÖFFER

(Kalocsa, Hungría, 1912 – París, Francia, 1992)



Nicolas Schöffer fue pionero en una innovadora síntesis de arte, ciencia y tecnología que redefinió las posibilidades de la creación artística en el siglo XX. Reconocido por sus visionarias esculturas cibernéticas y entornos inmersivos, su obra destacó la interacción dinámica entre el movimiento, la luz y la interactividad.

En el periodo de posguerra, Schöffer emergió como una figura central del arte cinético y cibernético, formulando una nueva estética radical basada en la teoría de sistemas y la capacidad de respuesta en tiempo real. Su colaboración con ingenieros, arquitectos y músicos dio lugar a obras que desdibujaban los límites disciplinares, anticipando las formas de arte digital y multimedia actuales.

La icónica CYSP 1 (1956), la primera escultura cibernética autónoma, respondía al sonido, la luz y el movimiento mediante sensores y motores, estableciendo un circuito de retroalimentación entre el espectador y la obra. Estas exploraciones reflejaban su convicción de que el arte no solo debía reflejar, sino también moldear activamente su entorno, convirtiendo la percepción en participación.

Más allá de la escultura, Schöffer imaginó una integración total del arte en la vida urbana. Sus propuestas de ciudades cibernéticas, torres de luz y orquestas espaciales concebían la tecnología como una herramienta para enriquecer la experiencia humana, la armonía social y la inteligencia espacial. Para Schöffer, el artista era un “homo cyberneticus”, encargado de orquestar una nueva armonía entre el ser humano y la máquina.

Vivió y trabajó en París, Francia, hasta su muerte en 1992. Su legado visionario continúa resonando en el arte contemporáneo, el diseño y la teoría de los medios, desafiando a reconsiderar el papel de la tecnología en la configuración de las realidades estéticas y sociales.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2017 An Implosion of Time, Maddox Gallery (Maddox Arts), Londres, Reino Unido
- 2015 Nicolas Schöffer: Retrospective, Mucsarnok/Kunsthalle, Budapest, Hungría
- 2014 Nicolas Schöffer, Galerie de la Villa des Arts, París, Francia
- 2013 Homenaje à Schöffer – La lumière ne s'arrête pas là, Netic Lab (Jardín de la Villa des Arts), París, Francia
- 2012 Schöffer dans le monde – La Ville schöfférienne, Instituto Húngaro, París, Francia
- 2011 Nicolas Schöffer – Géométries et Trames, Espacio Meyer Zafra, París, Francia
- 2008 Nicolas Schöffer – Rythmes, Fundación Gyula Nagy, Lovas, Hungría
- 2011 Les boîtes lumineuses de Schöffer, Sonneveld House, Róterdam, Países Bajos
- 2006 Nicolas Schöffer – de l'art figuratif à l'art cybernétique, Capitainerie du Port, La Grande-Motte, Francia
- 2005 Nicolas Schöffer – Ballets de lumières, Espacio ELECTRA, París, Francia
- 2004 Nicolas Schöffer, Espacio Multimedia Gantner, Bourogne, Francia
- Nicolas Schöffer, Fundación Vasarely, Aix-en-Provence, Francia
- 2001 Nicolas Schöffer, ART PARIS (Carrusel del Louvre), París, Francia
- 2000 Nicolas Schöffer inconnu, Instituto Húngaro, París, Francia
- Nicolas Schöffer inconnu, Instituto Húngaro, París, Francia
- 1997 La Ville Cybernétique de Nicolas Schöffer, Galerie Didier Lecointre–Dominique Drouet, París, Francia .
- 1996 Nicolas Schöffer: sus orígenes, familia y vida, Museo Schöffer, Kalocsa, Hungría
- 1994 Hommage à Nicolas Schöffer, Centre Noroît, Arras, Francia
- Nicolas Schöffer, Instituto Francés, Bonn, Alemania

1977 Nicolas Schöffer, Museo de Arte Moderno de Bonn, Bonn, Alemania

1973 1973: Nicolas Schöffer, Museo de Aarau, Aarau, Suiza

1973: Nicolas Schöffer, Centro Industrial Montedison, Milán, Italia

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2025 Electric Op, Buffalo AKG Art Museum, Buffalo, Estados Unidos

2024 Blanc, Galerie Denise René París, Francia

Petits Formats, Galerie Denise René, París, Francia

2023 Hier | Demain, Galerie Denise René, París, Francia

2021 Sélection 44-22: Forme / Mouvement, Galerie Denise René, París, Francia

2020 Vertigo. Op Art und eine Geschichte des Schwindels (1520–1970), Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Alemania

2019 The Assembled Hum no an, Museo Folkwang, Essen, Alemania

2018 Zero, Museum of Old and New Art (MONA), Hobart (Tasmania), Australia

2016 1,000 m² of Desire: Architecture and Sexuality, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCCB), Barcelona, España

Retrospect: Kinetika 1967, Lower Belvedere, Viena, Austria

KYLDEX 1, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MAC), Caracas, Venezuela

2015 Five Issues of Studio International, Raven Row, Londres, Reino Unido

Nouvelle présentation des collections modernes (1905–1965), Centro Pompidou, París, Francia

2013 On Abstraction III: At the Same Time, Elsewhere, Musée d'art contemporain de Montréal (MAC), Montreal, Canadá

Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art (1913–2013), Grand Palais, París, Francia

- 2024 Danser sa vie, Centro Pompidou, París, Francia
- 2011 Sculptures en mouvement, Espacio Pierre Cardin (Château Lacoste), Francia
- 2010 Sémaphores, Musée Fernand Léger, Biot, Francia
- Estructuras sonoras y visuales de Nicolas Schöffer, Universidad de Marne-la-Vallée, Francia
- 2002 Paris, capitale des arts 1900–1968, Museo Guggenheim, Bilbao, España; Royal Academy, Londres, Reino Unido
- 2001 Luminodynamisme et Cybernétique de Nicolas Schöffer (1912–1992), Espace 36 (asoc. arte contemporáneo), Saint-Omer, Francia
- 2000 Intuitio, Innovacio, Invencio, Mücsarnok (Museo de Bellas Artes), Budapest, Hungría
- De Dufy à Chaissac, Museo de Bellas Artes, Nantes, Francia
- 1999 L'art, l'air, l'espace, Musée de l'Air et de l'Espace (Le Bourget), Francia
- Kaohsiung International Sculpture Festival, Museo de Bellas Artes, Kaohsiung, Taiwán
- 1998 Les Champs de la Sculpture, Museo de Arte Contemporáneo de Taipéi, Taiwán
- 1997 La Villa des arts aujourd'hui, Ayuntamiento del distrito XVIII, París, Francia
- 1996 Les Champs de la Sculpture, Museo de Arte Contemporáneo, Tokio, Japón
- 1995 Klangskulpturen – Augenmusik, Museo Ludwig (Deutschherrnhaus), Bonn, Alemania
- Europa de posguerra (1945–65): Arte después del diluvio, Centro Cultural Caixa, Barcelona, España
- 1994 L'art spatio-lumino-dynamique ou comment lier l'Art et la Science, Espacio Cultural Louis Aragon, Camon, Francia