

MAGALI LARA

(Mexico City, Mexico, 1956)



Magali Lara is considered a central figure of feminist postmodern art in Mexico. She has a degree in Visual Arts for Plastic Expression from the University of Guadalajara and a Master of Arts from the Universidad Autónoma del Estado de Morelos. With more than 40 years of artistic practice based on collaborations with poets and performers, Lara has developed a multidisciplinary practice that explores issues related to the unconscious, everyday life, emotions, the body, the feminine, and the “otherness”.

Influenced by women painters of the Mexican school such as Maria Izquierdo, Olga Costa, and Frida Kahlo, Lara takes up an interest in still life, objects, and dreamlike atmospheres. These elements are used to compose a unique symbolic language that she has brought to the fields of animation, drawing, writing, ceramics, the artist’s book, painting, and textiles. Mainly associated with Conceptual art, Magali Lara has been constantly working on a “poetics” that delves into the body, intimacy, desire, motherhood, childhood, sexuality, and everyday life; all this from a perspective of subjectivity. Starting from the ordinary and the visceral of the human body allows her to make a philosophical review of the human condition, something that the artist considers essential in the social function of art.

Since the nineties, she has worked at the Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Morelos. She is currently part of the Academic Body of the Master’s Degree in art production and participates as a jury in several biennials and artistic production, and as a study plan advisor in various arts education institutions. She is a member of the Sistema Nacional de Creadores FONCA, which she accessed for the seventh time in the 2020-2023 period. In 2019 she received the Medal of Merit in Arts from Mexico City’s Congress, and in 2024 she was awarded the Medal of Fine Arts by the Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura in Mexico.

She currently lives and works in Cuernavaca, Mexico.



SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2025
 - Magali Lara: Cinco décadas en espiral, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
 - Robar lo que me pertenece, Galería RGR, Mexico City, Mexico
- 2024
 - Magali Lara: Interior Landscapes, The Institute of Fine Arts, New York University, New York, USA
 - Un hambre de palabra, W-Galería, Buenos Aires, Argentina
 - SIAMESAS, Galería La Maquina, Oaxaca, Mexico
- 2023
 - Trópico fantasmático: borramientos, La Tallera, Morelos, Mexico
- 2022
 - Futuro: Magali Lara, Museo de Arte e Historia de Guanajuato, León, Mexico
- 2021
 - Toda historia de amor es una historia de fantasmas, Seminario de Cultura Mexicana, Mexico City, Mexico
 - El agua no me basta para beberme la vida, Laguna, Mexico City, Mexico
- 2020
 - Coraza, Walden Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 2018
 - Del verbo Estar, MASIN, Culiacán, Sinaloa, Mexico
- 2017
 - Del verbo Estar, Museo Universitario del Chopo, Mexico City, Mexico
 - Intimidad del Jardín. Pinturas 1985-2016, Centro Cultural Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos, Mexico
 - Intemperie, Centro de Difusión Cultural Raúl Gamboa del IPBA, San Luis Potosí, Mexico
- 2016
 - Intemperie, Centro Cultural Clavijero, Morelia, Michoacán, Mexico
 - Infancia y eso, Walden Gallery, Buenos Aires, Argentina
 - Pausa, Separación, Centro de las Artes de San Agustín, Etna, Oaxaca, Mexico
 - El Futuro, Centro Cultural Estación Indianilla, Mexico City, Mexico
- 2015
 - Intemperie, Museo Nacional de la Estampa, Mexico City, Mexico
- 2014
 - Batiente 0.5, la mirada oblicua, Casa del Lago, Mexico City, Mexico
- 2012
 - Animaciones-Magali Lara, Museo Amparo, Puebla, Mexico
- 2011
 - Titubeos, Galería de Arte Mexicano, Mexico City, Mexico
 - Escribir y dibujar, Bodega Quetzalli Galería, Oaxaca, Mexico
- 2010
 - Glaciares, Visual Arts Center, Austin, Texas, USA
 - Glaciares, Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico City, Mexico

RGЯ

- 2009
 - Glaciares, Sala de Arte Público Siqueiros, Ciudad de México, México
 - Afonías, Galería principal de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, México
- 2007
 - Magali Lara gestos y trazos, Galerie Rothe, Frankfurt, Germany
 - Como Sí, Galería de libros Conejo blanco, Mexico City, Mexico
 - Alzheimer (Intervención), Galería Ateneo Porfirio Barba Jacob, Medellín, Colombia
 - Alzheimer, Galería del Centro Morelense de las Artes, Morelos, Mexico
- 2006
 - Alzheimer (Intervención), Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Mexico City, Mexico
 - Pero no me lo digas, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Jalisco, Mexico
 - Tigre, Galería Nina Menocal, Mexico City, Mexico
 - La misma habitación, Galería del Teatro Peón Contreras, Mérida, Yucatán, Mexico
- 2005
 - Abstracto, Galerie Ruta Correa, Freiburg, Germany
 - Abstracto, Embajada de Mexico en Berlin, Germany
- 2004
 - Mi versión de los hechos, Museo Universitario de Ciencias y Arte, Mexico City, Mexico
 - La piel después de los cuarenta, Galería Emma Molina, Monterrey, Nuevo León, Mexico
 - Los ojos no, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 2002
 - Satori, Galería Nina Menocal, Mexico City, Mexico
- 2001
 - Café, Entre Estudio y Galería, Puebla, Puebla, Mexico
 - Alimento, Galería Emma Molina, Monterrey, Nuevo León, Mexico
- 2000
 - Allá, Galería Nina Menocal, Mexico City, Mexico
 - Allá, Centre Culturel du Mexique, Paris, France
 - Tacto, Galería Manolo Rivero, Mérida, Yucatán, Mexico
- 1999
 - Oír no es ver, Galería Ruta Correa, Freiburg, Germany
 - Serpiente / Kafka y la cama, Museo José Guadalupe Posada, Aguascalientes, Aguascalientes, Mexico
 - Flores del cuerpo, Galería Emma Molina, Monterrey, Nuevo León, Mexico
 - Allá, Museo Hospicio Cabañas, Guadalajara, Jalisco, Mexico
 - The Hidden Stone, Residencia En Bóreal/Art, La Minérve, Québec, Canada
- 1998
 - Serpiente, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
 - Repetir, Galería de Arte Mexicano, Mexico City, Mexico

RGA

- Magali Lara, Dibujos y Pinturas, Galería El Estudio, Ciudad de México, México
 - Magali Lara, Tristanns Gallery, Dundalk, Ireland
- 1997
- Los ojos no, Universidad de Las Américas, Puebla, Mexico
- 1996
- Visión de fe, Galería Ruta Correa, Freiburg, Germany
 - Ramificaciones, Galería de Arte Mexicano, Mexico City, Mexico
- 1995
- Del cielo, Galería Rahn, Zürich, Switzerland
 - Trazos temporales, Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos, Mexico
- 1994
- El árbol del cuerpo, Galería de Arte Mexicano, Mexico City, Mexico
- 1993
- Viento, Galería La Gran X, Barcelona, Spain
- 1992
- Herbolaria, Galería Tlapalli, Madrid, Spain
- 1991
- Magali Lara, Museo de Arte de El Paso, Texas, USA
 - Magali Lara, retrospectiva de gráfica, Galería Frida Kahlo - Coronel, Mexico City, Mexico
 - Magali Lara, Grabados, Galería Rosario Tuena, Mexico City, Mexico
- 1990
- Del cielo, Galería Ruta Correa, Freiburg, Germany
 - Proliferación, Galería de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
- 1989
- Del cielo, Centro Cultural de Mexico, Paris, France
 - Territorio, Galería Rafael Matos, Mexico City, Mexico
- 1988
- Miedo, Museo Universitario del Chopo, Mexico City, Mexico
 - El Azar y la Fe, Galería Pecanins, Mexico City, Mexico
- 1987
- Construcción sentimental, Magali Lara, Galería Kahlo Coronel, Mexico City, Mexico
- 1986
- La infiel, Museo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
 - Insomnio, Galería Rafael Matos, Mexico City, Mexico
- 1985
- Magali Lara, Sullivan Bisenius Gallery, Denver, Colorado, USA
- 1984
- De la misma, La misma habitación, Galería Los Talleres A.C., Mexico City, Mexico
 - Los zapatos de tacón, Galería I, Xochimilco, Mexico City, Mexico

RGЯ

- 1982 • Historias de casa, Galería Los Talleres, Mexico City, Mexico
- 1980 • Dibujos de Magali Lara, Casa del Lago, Sala 3, UNAM, Mexico City, Mexico
- 1978 • Dibujos, etc., Galería Pro-Arte, Mexico City, Mexico
- 1977 • Tijeras, dibujos y collage de Magali Lara, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Mexico City, Mexico

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2024
 - El caballo se extravió, Museo Regional de los Pueblos de Morelos, Palacio de Cortés, Morelos, Mexico
 - En pugna. Ficciones de la modernidad, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
 - Las paradojas del internacionalismo, Parte II, Museo Tamayo, Mexico City, Mexico
 - Playing With Closed Eyes, 100 Years of Surrealism, Galería RGR, Mexico City, Mexico

- 2023
 - Off-Register: Publishing Experiments by Women Artists in Latin America, 1960 – 1990, Center for Book Arts, New York, USA
 - Coordinadas móviles: Redes de colaboración entre mujeres en la cultura y el arte (1975-1985), Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
 - Spiritual Abstractions, Galería RGR, Mexico City, Mexico
 - Imaginaciones radicales, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
 - Luchadoras, Museo de Arte Contemporáneo MUAC, Mexico City, Mexico
 - Helio, Sede Común, Madrid, Spain

- 2022
 - Bajo la misma falda, Museo Nacional de Arte MUNAL, Mexico City, Mexico
 - Political/ Subjective Maps: Anna Bella Geiger, Lea Lublin, Magali Lara & Margarita Paksa, Institute for Studies on Latin American Art ISLAA, New York, USA
 - (RE) Generando, narrativas e imaginarios, Museo Kaluz, Mexico City, Mexico
 - Helio, Venice Factory, Venice, Italy

- 2021
 - Indicios de una revuelta artística feminista, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
 - Paisajes fragmentados, un paisaje sobre arte mexicano 1975-1994, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico

- 2019
 - Please recall to me everything you have thought of, Morán Morán Gallery, Los Angeles, CA, USA
 - America Weaves, Coral Gables Museum, Florida, USA
 - El mundo de Magali, arteBA'19, Walden Gallery, Buenos Aires, Argentina

- 2018
 - Composición de Lugar, Otras Contraescrituras Experimentales, Walden Gallery, CABA, Argentina
 - Radical Women: Latin American Art, 1960–1985, Brooklyn Museum, New York, USA
 - Gráfica Abierta, Circa, Art Actual, Montreal, Canada
 - Operación peine y tijera, Museo Universitario del Chopo, Mexico City, Mexico
 - Suerte de Eternidad, Museo Nacional de Culturas Populares, Mexico City, Mexico

- 2017
 - Artissima, Walden Gallery, Torino, Italy
- 2016
 - Ejercicios Exploratorios 2, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
- 2015
 - Después del Edén, La Tallera, SAPS, Cuernavaca, Morelos, Mexico
 - Why is the sky blue?, Ruiz-Healy Art, San Antonio, Texas, USA
- 2014
 - La Colección: silencio, rumor, grito, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
 - Estudio del trazo, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
 - 40 Libros 80 Grabados, Museo del Pueblo de Guanajuato, Guanajuato, Mexico
 - Edición de invierno, Galería Emma Molina, Monterrey, Nuevo León, Mexico
- 2012
 - GENÉRICACOLECCIÓNMACG, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
- 2011
 - Neomexicanismos, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
 - Destello, Fundación Colección Jumex, Mexico City, Mexico
 - AKASO, Museo Universitario del Chopo, Mexico City, Mexico
- 2010
 - AKASO, Museo del Centro Cultural Musas, Hermosillo, Sonora, Mexico
 - Afectos diversos/Géneros en flujo, Museo Universitario del Chopo, Mexico City, Mexico
 - La máquina visual, La historia de las exposiciones del MAM, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
 - Marea de nudos, Instituto Cultural de León, León, Guanajuato, Mexico
 - ¿Tienes miedo?, Galería Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Morelos, Mexico
 - VI Bial Internacional de Estandartes, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Mexico
- 2009
 - IX Bial Monterrey FEMSA, Monterrey, Nuevo León, Mexico
 - Encuentros gráficos, Centro Cultural Ollin Yoliztli, Galería Tonalli, Mexico City, Mexico
 - Paréntesis, 17 años de trabajo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, Mexico
- 2008
 - ZOÓTROPO 7 proyectos de animación en video, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
 - La colección: la tradición de las rupturas, MUAC, Mexico City, Mexico
 - La era de la discrepancia. Arte y cultura visual de Mexico 1968-1997, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
 - V Bial de Estandartes, Centro Cultural de Tijuana, Tijuana, Baja California, Mexico
 - Mujeres: sin cuenta, Instituto Cultural de Mexico en San Antonio, Texas, USA

RGЯ

- 2006
 - Generación de los 70's un momento de reflexión, Academia de San Carlos y Pinacoteca Universitaria, Mexico City, Mexico
 - Artspace, Galería Ruta Correa, Frankfurt, Germany
- 2005
 - BOUND/Unbound, Photography and Artist's Books, Grossmont College and Hyde Art Gallery, California, USA
 - Wunderkammer II: Paisajes, Galería Nina Menocal, Mexico City, Mexico
- 2004
 - Mexican Report, Blue Star Contemporary Art Center, San Antonio Texas, USA
 - 30 Años del Museo de Arte Carrillo Gil, Museo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
 - La Colección Gelman, Museo Muros, Cuernavaca, Morelos, Mexico
- 2003
 - Mexico Illuminated, Freedman Gallery, Reading, Pennsylvania, USA
 - Pintores, escultores y fotógrafos, Galería de Arte Mexicano, Mexico City, Mexico
- 2001
 - La persistencia de la imagen, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
 - Pintura y Escultura, Galería de Arte Mexicano, Mexico City, Mexico
- 2000
 - Taller Tiempo Extra, Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana, Cuba
 - Quand Les Impôts deviennent, Centro Cultural de Mexico, Paris, France
- 1999
 - Groundswell: Artists and the Earth, Austin Museum of Art, Austin, Texas, USA
 - Pintores y escultores mexicanos contemporáneos, Galería de Arte Mexicano, Mexico City, Mexico
 - Homenaje al lápiz, Museo José Luis Cuevas, Mexico City, Mexico
- 1998
 - Pintores y Escultores Mexicanos Contemporáneos, Galería de Arte Mexicano, Mexico City, Mexico
 - Gathered Into Earth, Whitman College, Walla, Washington, USA
- 1997
 - Pintura contemporánea de Mexico, Galería Ruta Correa, Freiburg, Germany
 - Three Contemporary Mexicans, First Expressions, Boston, Massachusetts, USA
- 1996
 - Pintura Contemporánea de Mexico, Galería Ruta Correa, Freiburg, Germany
- 1995
 - XI Mostra Da Gravura De Curitiba/Mostra América, Museu da Gravura de Curitiba, Paraná, Brazil
 - XI Bienal de San Juan de Grabado Latinoamericano y del Caribe, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, Puerto Rico
- 1994
 - Una década emergente, Una década después, Museo Universitario del Chopo, Mexico City, Mexico
 - Segunda Bienal de Monterrey, Museo de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, Mexico
 - La mujer mexicana en las artes plásticas, Museum Of Contemporary Art, San Diego, California, USA

RGЯ

- 1993 • A cuatro manos, Mexicanos Galería de Arte, Mexico City, Mexico
- 1992 • MISS-ING, BERLIN 37 Räume, Angesprochene Künstlerinnen, Berlin, Germany
- Pasión por Frida, The Mexican Museum, San Francisco, California, USA
- 1991 • Works On Paper, Carla Stellweg, New York, USA
- La Jeune Gravure Contemporaine, Galería Neslé, Paris, France
- 1990 • Pintura y medio ambiente, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
- 1989 • Yo colecciono, nuevas generaciones de la pintura mexicana, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
- 1987 • De dioses y héroes, Museo de San Carlos, Mexico City, Mexico
- 1986 • V Bienal Iberoamericana de Arte, Auditorio Nacional, Mexico City, Mexico
- VII Bienal de San Juan de Grabado Latino Americano y del Caribe, Instituto De Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico
- III Bienal Rufino Tamayo, Museo Tamayo, Mexico City, Mexico
- 1985 • De Los Grupos, Los Individuos, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
- 7 Artistas de Hoy en Mexico, Museo Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico



COLLECTIONS

Malba Buenos Aires, Argentina

Chernichovsky Paris/Buenos Aires, Argentina

Stedelijk Museum voor Actuele Kunst.Gent S.M.A.K, Gante, Belgium

Colección León, Mexico

Museo Amparo, Puebla, Mexico

MUAC Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico

Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Mexico City, Mexico

Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, Mexico

Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico

Colección de Jacques y Natasha Gelman, Cuernavaca, Mexico

Galería de Arte Mexicano, Mexico City, Mexico

Fundación Televisa, Mexico City, Mexico

Fundación Miguel Alemán, Mexico City, Mexico

Banco Nacional de Mexico, Mexico City, Mexico

IAGO, Oaxaca, Mexico

MoLAA Museum Of Latin American Art, Long Beach California, USA

MET – Estrellita Brodsky, New York, USA

The Institute of Fine Arts; New York University & Institute for Studies on Latin American Art. New York, USA

ISLAA Institute for Studies on Latin American Art, New York, USA

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART