

RGR

Galería RGR en The Armory Show 2023

Septiembre 7-10, 2023

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MEXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART

Galería RGR se complace en anunciar su participación en **The Armory Show, 2023**, con una selección que reúne pinturas, esculturas, dibujos, técnicas mixtas y videos de artistas venezolanos de vanguardia como Carlos Cruz-Diez, Gego (Gertrud Goldschmidt), y Jesús Rafael Soto, y de artistas contemporáneos internacionales como Karina Aguilera Skvirsky (EU-Ecuador), Magali Lara (México), Francisco Muñoz (México), Carolina Otero (EU-Venezuela), Diego Pérez (México), Ding Yi (China) y Pedro Zylbersztajn (Brasil).

Con esta muestra RGR promueve un diálogo intergeneracional entre artistas modernos y contemporáneos pioneros en el lenguaje de la abstracción o que se refieren a esta, según nuevas configuraciones sociales, incluyendo la investigación etno-poética sobre el pasado arcaico, la exploración de la subjetividad femenina, una respuesta crítica a la idea de modernidad como progreso universal y el análisis del papel dominante de la tecnología en la construcción de la realidad.

El booth muestra obras históricas de Jesús Rafael Soto como *Torre vibrante blanco y negro* (1968); dos piezas pertenecientes a la serie *Physichromie* de Carlos Cruz-Diez; o *Tejedura 90/33* (1990) de la destacada Gego o las reconocidas pinturas de “+” y “x” del precursor chino de la abstracción Ding Yi. Además, la pionera feminista mexicana y artista postconceptual Magali Lara, cuya práctica explora diferentes configuraciones de la intimidad, muestra una exquisita selección de obras bidimensionales en las que pone a prueba los límites de la abstracción.

El legado de los modernismos globales es el tema de las meditaciones contemporáneas de Pedro Zylbersztajn y de los relieves de Carolina Otero, a través de la idea de progreso e historia. El video de Zylbersztajn compuesto sobre un archivo de espirales arquitectónicas y su disco cortado a láser con un discurso distorsionado abordan la relación entre abstracción y legibilidad. En la instalación mural de Carolina Otero, un alfabeto inventado se convierte en ornamento arquitectónico. Sus fotomontajes en blanco y negro buscan crear un puente entre naturaleza y abstracción poética.

Por su parte, Karina Aguilera Skvirsky lleva la performance a una coreografía post-etnográfica a través de una serie de collages en los que su cuerpo interactúa con piedras fundacionales procedentes de yacimientos arqueológicos desconocidos de Ecuador. Diego Pérez crea esculturas que fusionan interiores imaginarios moldeados por formas arquitectónicas arcaicas. Por último, las cerámicas de Francisco Muñoz mezclan estructuras maquinales con artefactos precolombinos.

Acerca de Galería RGR

— Galería RGR fue fundada en 2012 por Ricardo González Ramos y establecida en la Ciudad de México en noviembre de 2018. La galería promueve diálogos críticos en torno a la producción de arte moderno y contemporáneo a través de su programa de exposiciones y publicaciones, explorando la abstracción como un lenguaje de vanguardia así como un proceso de pensamiento más que un estilo.

RGR representa a artistas modernos con trayectoria histórica y relevancia global como Jesús Rafael Soto, Carlos Cruz-Diez, Julio Le Parc, GEGO y Oswaldo Vigas, y a artistas contemporáneos de Asia, Europa, América del Norte y del Sur que trabajan con cuestiones de tiempo, espacio y color, así como de raza e igualdad de género y sexual. La relación entre espectador, interacciones sociales y significado también es relevante para crear una conversación sobre el presente y el pasado.

Notas para los editores

— Galería RGR en The Armory Show 2023

Javits Center | Nueva York, EUA

Sección Galleries

Halls 3B-3E

Booth 323

Carlos Cruz-Diez, Gego, Magali Lara, Francisco Muñoz, Carolina Otero, Diego Pérez, Karina Aguilera Skvirsky, Jesús Rafael Soto, Ding Yi y Pedro Zylbersztajn.

VIP

Solo con invitación

Jueves, Septiembre 7

Entrada general

Viernes, Septiembre 8 | 11am–7pm

Sábado, Septiembre 9 | 11am–7pm

Domingo, Septiembre 10 | 11am–6pm