

PAUL MUGUET

Ciudad de México, México 1975



Paul Muguet para Artículo 123

Paul Muguet es licenciado en artes visuales por la Escuela de Bellas Artes de Annecy, Francia, y cuenta con un Master en Artes Visuales por la Escuela Superior de Bellas Artes de Nîmes, Francia. En 2001 se traslada a Bruselas donde se desempeña como asistente de la pintora minimalista belga Marthe Wéry (1930-2005) quien influencia su trabajo. Regresa a Francia y se capacita como diseñador editorial en Image Centre con la intención de explorar su interés por el signo lingüístico y la tipografía. En 2009 el FONCA le otorga la beca Jóvenes Creadores por su proyecto Glosolalia. Desde 2008, su obra forma parte de la Fundación / Colección JUMEX y desde 2013, del Archivo Lafuente en Santander, España, entre otras. En 2016 forma parte de la selección de artistas de la XVI Bienal de Pintura Rufino Tamayo.

En su obra, Muguet interviene objetos cotidianos y emplea la palabra escrita para redefinir la relación con las cosas que nos rodean y nuestra manera de nombrarlas. Paralelamente, su trabajo pictórico busca activar la lectura de las obras exponiendo el poder expresivo del color y empleando deliberadamente una pureza formal para cuestionar la relación entre objeto y pintura.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018

La trama Óptica / Urdimbre y Celosía, Galería Alterna, Ciudad de México.

2016

Secuencias Mexicanas, Freijo Gallery, Madrid, España.

2015

Bento's Cloud, Association Étant Donn , N mes, Francia.

2014

Pleroma y Asterismo, Galería Mérida, Mérida Yucatán, México.

2013

Pleroma, 1 mes / 1 artista, DEAR Studio, Ciudad de México.

Plural-Singular, Freijo Gallery, Madrid, España.

2012

Stanza Nominale, Front Ground Galería, Mérida Yucatán, México.

2010

Innuendos, Galería Arte talCual, Ciudad de México.

2008

Off the Line, Galería 13, Ciudad de México.

2007

Rushes, Bar Non Solo, Ciudad de México.

2003

Interstices, Le P riscope, Espace d'Arts Pluriels, N mes, Francia.

2001

Labile, Galerie H tel des Allégories, N mes, Francia

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019

XVIII Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Celaya, México.

Modern Love Vol. 3, Noox Tonal , Ciudad de México.

2018

Parámetro 03, Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México.

XVIII Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Oaxaca de Juarez.

México: Pintura Reactiva, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México.

Esto no es una Exposición, La Barranca Gráfica, Ciudad de México.
Trayecto o recorrido de una parte a otra, Edison 137, Ciudad de México.

2017

XVII Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo, Ciudad de México.
7 ans A-part, Festival Internacional de Arte Contemporáneo. Marsella, Francia.
Procesos en el Arte, Museo de la Cancillería, Ciudad de México.
Construire une collection, Galerie SAIDA Comtemporary Art, Tétouan, Marruecos
XVII Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Casa de la Cultura, Celaya, México.
Bodega ACME 1ra edición, Ciudad de México.

2016

XVII Bienal de Pintura Rufino Tamayo, MACO, Oaxaca, México.
3 años / La colección. 1 mes / 1 artista, DEAR Studio, México D.F.
Salón ACME 4ta edición, México D.F.

2015

In Girum Imus Nocte Et Consumimur Igni, MUSEO JUMEX, Ciudad de México

2014

Extrapolaciones del Lenguaje, Galería Karen Huber, Ciudad de México.
Paraíso en Sombra, Celda Contemporánea, Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México.
Festival A-Part, Festival Internacional de Arte Contemporáneo. Alpilles, Provence, Francia.
VI Bienal de Yucatán, Mérida Yucatán, México.
Aniversario 1M1A, 1 mes/1 artista, DEAR Studio, Ciudad de México.
Proyecto Memoria, Estudio 71, Sinagoga Histórica, Ciudad de México.
Aniversario 1M1A, 1 mes/1 artista, DEAR Studio, Ciudad de México.

2013

Rencontres "Biomimétisme & Biomorphisme", Association Etant donné, Nîmes, Francia

2011

Arte Contemporáneo 2011, Grupo de los Dieciséis, Ciudad de México.
Creación en Movimiento, FONCA 2009-2010, Museo Diego Rivera-Anahuacalli, Ciudad de México.

2010

Creación en Movimiento, FONCA 2009-2010, MUPO, Oaxaca, México.
Arte Contemporáneo 2010, Grupo de los Dieciséis, Ciudad de México.
Conceptos Transitables, Polyforum Siqueiros, Ciudad de México.

2009

Volumen 1, talCual Galería Arte Contemporáneo, Ciudad de México.

2008

Possibilities, Galería 13, Ciudad de México.

A tiempo, PRONATURA, Ciudad de México.

2007

18 + 3, Museo Franz Meyer, Ciudad de México.

By Chance, Galería 13, Ciudad de México.

2006

Fuera de lugar, Pasagüero, Ciudad de México.

2003

Le Musée de Demain, Galerie Quai des Allégories, Nîmes, Francia

Expressions Actuelles, Galerie Quai des Allégories, Nîmes, Francia

Trois Regards sur notre Temps: Paul Muguët, Pierre Lucien, Sophie Marion, Nîmes, Francia.

2001

Une Partie de Campagne, ESBAN, Nîmes, Francia

Jeunes et Innocents, Espace Escout, Bruselas, Bélgica.

Intervention, Jours de Danse, Théâtre de Nîmes, Francia.

2000

Mur Foster, Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, Francia.

Incursion / Excursion, ESBAN, Nîmes, Francia.

Mix & Remix, ESBAN, Nîmes, Francia.

Peinture Fraîche, ESBAN, Nîmes, Francia.

COLECCIONES

España

Archivo Lafuente, Santander.

México

Colección Jumex, Ciudad de México.

Museo de la Cancillería, Ciudad de México.

FrontGround / Colección Manolo Rivero, Yucatán, México.

PREMIOS

2009-2010

Jóvenes Creadores, beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México.