



GALERÍA RGR PRESENTA

“Un cuerpo es una casa, un organismo, un templo, un contenedor, un mundo”

Curaduría: Fernanda Ramos Mena

Fechas: 6 de junio – 15 de agosto, 2026

Lugar: Galería RGR, Ciudad de México

Galería RGR se complace en presentar la muestra *“Un cuerpo es una casa, un organismo, un templo, un contenedor, un mundo”*. Con curaduría de Fernanda Ramos Mena, la exposición propone una reflexión sobre el cuerpo como el primer universo que habitamos: una casa, un organismo y un contenedor de memorias, afectos y formas de vida. A través de formas, rituales y repeticiones, las obras reunidas exploran las relaciones entre el cuerpo propio y los otros cuerpos que lo rodean y lo habitan, atendiendo a aquello que el cuerpo alberga, recuerda, nutre y expulsa.

Sobre la exposición

Un cuerpo es una casa, un organismo, un templo, un contenedor, un mundo aborda el cuerpo como el primer universo que habitamos. Casa, organismo, templo, contenedor y mundo: el cuerpo no aparece como una entidad separada, sino como un espacio donde coexisten lo humano, lo animal, lo vegetal y lo atmosférico.

A través de formas, rituales y repeticiones, la exposición considera el cuerpo como un lugar de paso, memoria y transformación. Las obras aquí reunidas exploran lo que este alberga, recuerda, nutre y expulsa, trazando los intercambios que lo vinculan con otros cuerpos, entornos y formas de vida.

En lugar de un límite fijo, el cuerpo emerge como materia en perpetuo flujo, atravesada por la vida, la pérdida, el deseo y el cuidado. A través de la pintura, el dibujo, la escultura y la imagen en movimiento, la exposición se propone como un espacio donde el interior y el exterior, el yo y el mundo, se encuentran continuamente.

RGR

Artistas participantes

Karina Aguilera Skvirsky
Galia Eibenschutz
Carmina Escobar
Magali Lara
María Laet
Natalia Mejía Murillo
Francisco Muñoz
Rebeca Ramírez
Soe Yu Nwe
Teruri Yamawaki

Acerca de Galería RGR

Galería RGR es una galería de arte contemporáneo con sede en la Ciudad de México, comprometida con el fomento del diálogo entre generaciones, movimientos y prácticas artísticas. Fundada en 2018, la galería presenta un programa dinámico que aúna legados históricos, figuras pioneras del arte moderno y contemporáneo, y voces emergentes que dan forma al panorama artístico actual. Con un fuerte enfoque curatorial en la experimentación y el rigor conceptual, Galería RGR representa a artistas que trabajan en pintura, escultura, instalación y medios digitales. Su programa de exposiciones abarca una amplia gama de enfoques artísticos, desde la precisión geométrica hasta narrativas conceptuales expansivas que reflejan el contexto cultural y social de nuestro tiempo.

A través de estrechas colaboraciones con instituciones, museos, curadores y coleccionistas, la galería contribuye activamente a la visibilidad y el reconocimiento internacional de sus artistas. Con exposiciones cuidadosamente curadas, la participación en ferias de arte de primer nivel y proyectos impulsados por la investigación, Galería RGR se ha consolidado como una plataforma clave para el arte contemporáneo en América Latina y más allá.

Acerca de Fernanda Ramos Mena

Fernanda Ramos Mena es curadora y escritora. Su práctica, basada en el cuidado y la empatía, explora las intersecciones entre el arte, los archivos y las estrategias literarias como herramientas para la crítica, la recuperación histórica y la imaginación ecológica.

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

@RGRART
RGRART.COM

RGR

Es curadora jefe del Museo de Arte Carrillo Gil (Ciudad de México) y fue curadora asociada del Museo de Arte Moderno (2019-2022), donde desarrolló exposiciones y programas con un enfoque feminista. Ha colaborado con el CECAL (Chile), el Museo de Arte de la ASU (Arizona), el CENART, la Casa Rafael Galván, la UAM y el Museo Casa Diego Rivera (México), entre otras instituciones. Entre 2022 y 2025, trabajó como investigadora independiente y asistente curatorial de Jessica Berlanga para The Stuart Collection (UC San Diego). Es colaboradora de Lava, una plataforma curatorial dedicada al arte y la ecología.

Ha recibido becas de FONDART (Chile, 2021), el Patronato de Arte Contemporáneo para Lava (2024), la Fundación Getty (2021) y Aimee Servitje (2024) para asistir al CI-MAM. En 2025, participó en el taller Fugitive Acts en la 13.^a Bienal de Berlín. Ha dirigido talleres en el ESPAC y en el Archivo Nacional de Chile, y ha editado la publicación Aquí&Allá para Proartes. Ha sido mentora en Radio28 y Cobertizo (Ciudad de México), el Centro Bemis (Omaha) y el ISCP (Nueva York). Sus ensayos, centrados en artistas latinoamericanos y políticas de cuidado, han sido publicados en ArtelInformado, The Brooklyn Rail, La Tempestad, Artishock y ESPAC. Vive en la Ciudad de México, México.

Contacto de Prensa

Janina Mendoza
janina@rgrart.com

Manuel-Alexandre Fréneix
manolo@rgrart.com