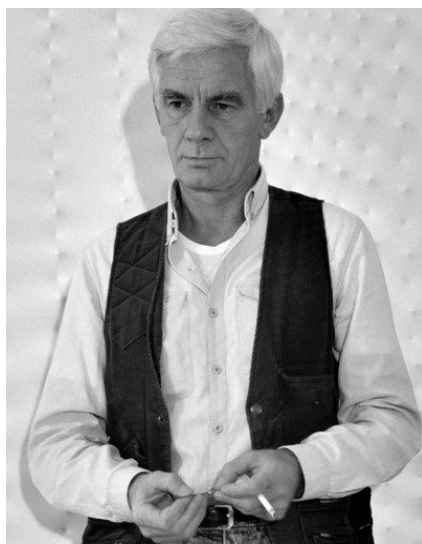


ENRICO CASTELLANI

(Castelmassa, Italia, 1930 – Viterbo, Italia, 2017)



Enrico Castellani estudió en la École Nationale Supérieure de Bélgica, donde obtuvo su título en pintura y arquitectura. Figura clave en el arte europeo de posguerra, Castellani es ampliamente reconocido por su enfoque radical hacia la pintura, con el cual cuestionó los límites tradicionales del medio y sentó las bases para nuevas exploraciones conceptuales y espaciales.

En 1959, cofundó la galería Azimut y la revista asociada Azimuth junto a Piero Manzoni, impulsando así el movimiento Zero en Italia. Sus obras más emblemáticas, conocidas como Superfici (Superficies), consisten en lienzos monocromos rítmicamente tensados y perforados mediante clavos y una estructura de madera. Estas superficies escultóricas juegan con la luz y la sombra, involucrando la percepción del espectador y transformando el lienzo plano en un campo dinámico de vibraciones espaciales y temporales.

La contención formal y la paleta monocroma de Castellani lo vinculan al Minimalismo y al Arte Conceptual, aunque su obra mantiene una sensibilidad única, anclada en la repetición meditativa y el orden arquitectónico. Más que representar una forma, sus piezas se convierten en forma en sí mismas, reflejando su deseo de despojar a la pintura de narrativa y gesto para enfocarse en la estructura y la sensación puras. Entre sus obras más icónicas se encuentra Superficie bianca (Superficie blanca), una pieza que ejemplifica su continua exploración del espacio, la luz y la tensión material. En su sutil topografía, el lienzo oscila entre la presencia y la ausencia, invitando al espectador a considerar no lo que se ve, sino cómo se ve.

Enrico Castellani vivió y trabajó en Celleno, Italia, hasta su fallecimiento en 2017.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2024 Enrico Castellani. Retrospective, Museo d'Arte, Mendrisio, Suiza
- 2022 Castellani | Sculpture, Lévy Gorvy, París, Francia
- Enrico Castellani. Le superfici e i fondamenti, Loom Gallery, Milán, Italia
- 2021 Castellani | Sculpture, Lévy Gorvy, Londres, Reino Unido
- 2019 Enrico Castellani, Embajada de Italia, Tokio, Japón
- 2018 Enrico Castellani. Carte, Galería Cayón, Madrid, España
- 2015 Alla radice del non illusorio, Cardi Gallery, Milán, Italia
- Enrico Castellani e Lee Ufan (Surfaces et Correspondences), Lorenzelli Arte, Milán, Italia
- 2013 Enrico Castellani, Galería Cayón, Madrid, España
- Enrico Castellani, Galleria Massimo De Carlo, Londres, Reino Unido
- La concretezza ritmica dell'infinito, Galleria Mazzoleni, Turín, Italia
- 2012 Günther Uecker / Enrico Castellani, Ca' Pesaro – Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Venecia, Italia
- 2011 Enrico Castellani, Haunch of Venison, Nueva York, Estados Unidos
- 2009 Enrico Castellani, Haunch of Venison, Nueva York, Estados Unidos
- 2006 Enrico Castellani, Spazio Risonanze, Roma, Italia
- Enrico Castellani, Galleria Lia Rumma, Nápoles, Italia
- 2005 Enrico Castellani, Museo Estatal Pushkin, Moscú, Rusia
- 2004 Enrico Castellani, Galerie Di Meo, París, Francia
- 2002 Enrico Castellani, Kettle's Yard (Universidad de Cambridge), Cambridge, Reino Unido
- Enrico Castellani, Galerie Greta Meert, Bruselas, Bélgica

2001	2001, Enrico Castellani, Fondazione Prada, Milán, Italia
1999	1999, Enrico Castellani, Galleria Lia Rumma, Milán, Italia
1991	1991, Enrico Castellani, Lorenzelli Arte, Milán, Italia
1986	1986, Enrico Castellani, Lorenzelli Arte, Milán, Italia
1966	1966, Enrico Castellani, Betty Parsons Gallery, Nueva York, Estados Unidos
1963	1963, Enrico Castellani, Galleria dell'Ariete, Milán, Italia
1960	1960, Enrico Castellani, Galleria Azimut, Milán, Italia

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2022	De Manzoni a Fontana – Los fabulosos años sesenta en Milán, Auditorium Parco della Musica, Roma, Italia
	La luce del nero, Ex Seccatoi del Tabacco, Città di Castello, Italia
2019	Immaginaria. Arte italiano de posguerra al posmodernismo, Spazio espositivo M12, Terni, Italia
2015	Surfaces et Correspondances (Castellani / Lee Ufan), Lorenzelli Arte, Milán, Italia
2014	Local History: Enrico Castellani, Donald Judd, Frank Stella, Dominique Lévy Gallery, Londres, Reino Unido
	Local History: Enrico Castellani, Donald Judd, Frank Stella, Dominique Lévy Gallery, Nueva York, Estados Unidos
2013	Minimalismo italiano (Castellani / Uecker), Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venecia, Italia
1994	The Italian Metamorphosis 1943-1968, Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, Estados Unidos
1983	Arte programmata e cinetica 1953-63, Palazzo Reale, Milán, Italia
1983	Identité Italienne. L'art en Italie depuis 1959, Centre Pompidou, París, Francia
1981	Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960/70, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Italia

2024	1970, Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960/70, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Italia
2021	1967, Lo spazio dell'immagine, Palazzo Trinci, Foligno, Italia
2020	1964, Guggenheim International Award, Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, Estados Unidos
2019	1962, NUL. Zero Belge, Stedelijk Museum, Ámsterdam, Países Bajos
2018	1960, Monochrome Malerei, Städtisches Museum, Leverkusen, Alemania
2018	1960, Grupo Zero en Italia (Castellani / Manzoni), Galleria La Tartaruga, Roma, Italia

COLECCIONES

MoMA, Nueva York, Estados Unidos

Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, Estados Unidos

Centre Pompidou, París, Francia

Peggy Guggenheim Collection, Venecia, Italia

Walker Art Center, Minneapolis, Estados Unidos

MACRO — Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma, Italia

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D. C., Estados Unidos

MUSEION — Museo di Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano, Italia

Museo MAGA, Gallarate, Italia

MUSPAC — Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, L'Aquila, Italia

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italia

MAR — Museo d'Arte della città di Ravenna, Rávena, Italia

Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italia

Museum DKM, Duisburgo, Alemania

Kunstmuseum Kloster Unserer Lieben Frauen, Magdeburgo, Alemania

Ohara Museum of Art, Kurashiki, Japón

Museum of Modern Art, Osaka, Japón

Fukuyama Museum of Art, Fukuyama, Japón

Iwaki City Art Museum, Iwaki, Japón

Hara Museum of Contemporary Art, Tokio, Japón

Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal