

## GALIA EIBENSCHUTZ

(Ciudad de México, México, 1970)



Galia Eibenschutz es una artista multidisciplinaria, desarrolla su trabajo entre las artes escénicas y visuales. El eje rector de su práctica es el cuerpo humano: su forma, mecánica y límites, pero también su presencia en el espacio y en relación al espectador.

Estudió Artes visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y una maestría en DasArts, Ámsterdam. Su Laboratorio de dibujo y movimiento, que ha impartido en diferentes universidades y centros de arte de México y Estados Unidos, es parte fundamental de su práctica, al igual que la colaboración con artistas de diferentes disciplinas.

Su obra forma parte de colecciones públicas y privadas como la Colección Museo Carrillo Gil, Colección Jumex y Colección Casa Wabi. Fue seleccionada como coreógrafa por la Fundación Mcknight (2019) y como artista comisionada para la 15 Bienal FEMSA (2024). Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2020 Red. Blue. Orange. Yellow. Linescapes and landscape, YYZ Gallery, Toronto, Canadá  
La cámara del té es por lo general de apariencia ordinaria, Estudio Marte, Ciudad de México, México
- 2019 Movearse para nombrar, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- 2017 La playa no es la misma hoy, que la que fue ayer...que la que será mañana, Casa Wabi, Ciudad de México, México
- 2016 Hemisferios, Galería Nora Sotres, Ciudad de México, México
- 2012 Notaciones de compás, Casa del Tiempo UAM, Ciudad de México, México
- 2009 Movimientos fósiles, Sala de Arte Público Siqueiros, Ciudad de México, México
- 2007 Dibujos, El Bodegón, Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia
- 2001 Instrucciones de uso, Hellen Pitt Gallery, Vancouver, Canadá
- 2000 Clan-3. Video-projections, Foro Linhberg, Parque México, Ciudad de México, México

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2025 Arte contemporáneo en el Carrillo Gil, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
- 2024 La voz de la montaña. 15 Bienal FEMSA, Museo de Arte e Historia de Guanajuato, Guanajuato, México  
Construir, habitar, crear. 10 años de trabajo comunitario en Casa Wabi, Colegio de San Ildefonso, Ciudad de México, México  
Lit & Luz Festival, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México; Chicago Art Department, Chicago, EUA
- 2023 Verbo. Mostra de performance 17a edición, Galeria Vermelho, Fortaleza, Brasil  
Verano peligroso, Solivagus, Guadalajara, México
- 2022 Acciones a distancia, Museo Jumex, Ciudad de México, México
- 2020 Ecco Stare, Museo Amparo, Puebla, México
- 2019 Approaching Abstraction, Blain Southern Gallery, Londres, Reino Unido  
Resultados del taller de Joan Jonas, Villa Iris, Santander, España
- 2015 Desplazamientos en un sitio lejano. Magali Lara y Galia Eibenschutz, Galería Metropolitana, Ciudad de México, México

# RGR

- 2014 Estudio de Trazo, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México  
Fingió el enfado para robar la bolsa. Noche de lecturas, videos y performances, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- 2013 Arte y animación, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México  
Materia sensible, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- 2011 No existen soluciones fáciles: 10 mujeres Mexicanas, Galería Nina Menocal, Ciudad de México, México
- 2009 Líneas sobre un plano, Galería Nina Menocal, Ciudad de México, México  
Diorama, MUCA Roma, Ciudad de México, México
- 2008 Zootropo: 7 proyectos de animación, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México  
Animal roto, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México  
Product, Festival de Arte Contemporáneo en Varna, Bulgaria
- 2006 Panorama Inferno, Corso Cinema Variété, Róterdam, Países Bajos
- 2005 Morir de amor, Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA), Ciudad de México, México
- 2003 Alibis-Coartadas, Centro Cultural de México, París; Witte de With, Róterdam, Países Bajos  
Concept Album. Mexican Pop Videos, Pleasure Dome, Toronto, Canadá  
ABCDF, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México
- 2001 Oasis, Saidye Bronfman Center for the Arts, Montreal, Canadá  
Sala de recuperación, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- 2000 C/O la ciudad, Saw Gallery, Ottawa, Canadá  
C/O la ciudad: Working in Mexico City, Blackwood Gallery, Ontario, Canadá  
Erógena, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México  
Inapropiadamente dibujo, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

## PERFORMANCE (SELECCIÓN)

- 2024 Performance en la exposición Obra abierta de la artista Magdalena Fernandez, Galería RGR, Ciudad de México
- Acción coreográfica en Cromointerferencia del artista Carlos Cruz-Diez, Galería RGR, Ciudad de México
- El amor. El mar. La música. La muerte, Galería Kurimanzutto, Ciudad de México, México
- Reinterpretación de acción coreográfica de Sonia Sanoja (1967) en Penetrable de Jesús Rafael Soto, Galería RGR, Ciudad de México, México
- Performance improvisación con la Generación Espontánea, Vernacular Institute, Ciudad de México, México
- Cronoboros, Museo Experimental el Eco, Ciudad de México, México
- Ex Teresa Jam, XXX aniversario del Ex Teresa Arte Actual, Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México
- Amamos nuestros errores. 17 años de la Generación Espontánea, Casa del Lago, UNAM, Ciudad de México, México
- 2022 Silabario, Sala Panorama, Centro Cultural de España, Ciudad de México, México
- 2021 Sonares, Museo Jumex, Ciudad de México, México
- 2019 Fold. Unfold. Trace. Track. Landscape, The Cedar Cultural Center, Minneapolis, EUA
- 2018 Dibujos efímeros, Dibujo de transmisión, Terreno vulnerable, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- 2015 Burning Farm, Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA), Ciudad de México, México
- Especies endémicas, Sala Miguel Covarrubias, UNAM, Ciudad de México, México
- Dance Performance. Work in Progress, FABRIKA; Albedo platform, Beirut, Líbano
- Líneas de tensión, Ex-Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México
- Especies endémicas, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México
- Capas de memoria, Ex-Teresa Arte Actual, INBA, Ciudad de México, México
- 2014 Tres circuitos en un patio emocional, Museo Experimental el Eco, Ciudad de México, México
- 2012 Estudios del espacio dentro del espacio, de otros estudios, de otros espacios, Museo Tamayo, Ciudad de México, México
- 2011 Walk on Cracked Land, Center for Visual Communication, Miami Basel, Miami, EUA
- Paisaje Abstracto, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México
- Zona de Penumbra, Ex-Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México

# RGR

- 2010 Kinethic Drawing, Rubin Art Center, El Paso, Texas, EUA  
Punto de Fuga, Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México, México
- 2009 Movimientos Fósiles, Sala de Arte Público Siqueiros, Ciudad de México, México  
Edu phone calls, Das Arts, Amsterdam, Países Bajos  
Steps, L'École de Sables, Toubab Dialaw, Senegal

+52 55 8434 7759 / 60 / 61  
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48  
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC  
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM  
RGRART.COM

@RGRART