

HILMA'S GHOST

(Brooklyn, EUA, 2020)



Hilma's Ghost es un colectivo artístico feminista cofundado por las artistas y educadoras Sharmistha Ray y Dannielle Tegeder en el punto más alto de la pandemia, en 2020. La esencia de su colaboración artística radica en el reconocimiento del misticismo como fuente de sabiduría colectiva que ha fomentado la resiliencia personal y despertado el ingenio estético de mujeres artistas de todas las épocas.

A través de exposiciones, talleres y publicaciones, el colectivo forja conexiones entre artistas y sanadores, innovando prácticas novedosas y liberadoras adaptadas a mujeres, artistas no binarios y trans de la era contemporánea. En los últimos dos años, Hilma's Ghost ha cultivado iniciativas que defienden métodos de enseñanza experimentales, el diálogo transcultural y el andamiaje de comunidades, todo ello a través del prisma del feminismo, la abstracción geométrica y la espiritualidad.

Entre sus proyectos y exposiciones individuales y colectivas se incluyen The Aldrich Box en The Aldrich Contemporary Art Museum, Connecticut, EUA (2023); Schema: World as Diagram en Marlborough Gallery, Nueva York, EUA (2023); Radical Spirits en Hill-Stead Museum, Connecticut, EUA (2022); Probably Just the Wind en Parallax Art Center, Oregón, EUA (2022); ABSTRACT FUTURES TAROT en The Armory Show, Nueva York, EUA (2021); y otras. Su trabajo ha sido reseñado favorablemente en The New York Times, The Brooklyn Rail, Artnet, Hyperallergic y otros.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2022** Radical Spirits: Tarot Automatism, and Feminist Histories, Hill-Stead Museum, Farmington, EUA
Cosmic geometries, Carrie Secrist Gallery, Chicago, EUA
- 2021** ABSTRACT FUTURES TAROT, The Armory Show, New York, EUA

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2024** Jugar con los ojos cerrados, 100 años de surrealismo, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2023**
Spiritual Abstractions, Galería RGR, Ciudad de México, México
Aldrich Box, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, EUA
After Eden / the divine feminine, Latcjoy Gallery, Nueva York, EUA
Schema: World as Diagram, Marlborough Gallery, Nueva York, EUA
Of Mimicry, Mimesis, and Masquerade, Kamalnayan Bajaj Gallery, Mumbai, India
- 2022** Understatements: Lost and Found in Asian America, The Museum at Queens College, Nueva York, EUA
Probably Just the Wind (Hilma's Ghost), Parallax Art Center, Portland, EUA
Expo Chicago, Carrie Secrist Gallery, Chicago, EUA
- 2021** WAS/IS/OUGHT, Carrie Secrist Gallery, Chicago, EUA