

## MAGALI LARA

(Ciudad de México, México, 1956)



Magali Lara es egresada de la carrera de Artes Visuales para la Expresión Plástica por la Universidad de Guadalajara y cuenta con la Maestría en Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Con más de 40 años de trabajo, la artista visual, gestora y académica ha desarrollado una práctica multidisciplinaria que explora temas relacionados al inconsciente, la cotidianidad, las emociones, el cuerpo, lo femenino y la otredad.

Influenciada por las mujeres pintoras de la escuela mexicana, como María Izquierdo, Olga Costa y Frida Kahlo, Magali Lara retomó el gusto por la naturaleza muerta, los objetos y las atmósferas oníricas. Estos elementos son empleados para componer un lenguaje simbólico único que ha llevado a los campos de la animación, el dibujo, la escritura, la cerámica, el libro de artista, la pintura y el textil. Principalmente asociada con el arte conceptual, Magali Lara ha sido constante con una “poética” que habla sobre el cuerpo, la intimidad, el deseo, la maternidad, la infancia, la sexualidad y la cotidianidad; todo ello desde una perspectiva de “feminidad” que reconoce como inexorable. Partir desde lo cotidiano y lo visceral del cuerpo humano le permite hacer un comentario sobre la condición humana, algo que la artista considera esencial en la función social del arte.

Desde los años noventa trabaja en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Morelos. Actualmente forma parte del Cuerpo Académico de la Maestría en producción de arte, y participa como jurado en varias bienales y fomentos a la producción artística y como asesora de planes de estudio en diversas instituciones de educación artística. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores FONCA, al cual accedió por séptima ocasión en 2020-2023. En 2019 recibió la medalla al Mérito en Artes por parte del Congreso de la Ciudad de México y en 2024 fue acreedora a la Medalla Bellas Artes del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en México.

Actualmente vive y trabaja en Cuernavaca, México.



## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2025 Magali Lara: Cinco décadas en espiral, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México  
Robar lo que me pertenece, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2024 Magali Lara: Interior Landscapes, The Institute of Fine Arts, Nueva York University, Nueva York, EUA  
Un hambre de palabra, W-Galería, Buenos Aires, Argentina  
SIAMESAS, Galería La Maquina, Oaxaca, México
- 2023 Trópico fantasmático: borramientos, La Tallera, Morelos, México
- 2022 Futuro: Magali Lara, Museo de Arte e Historia de Guanajuato, León, México
- 2021 Toda historia de amor es una historia de fantasmas, Seminario de Cultura Mexicana, Ciudad de México, México  
El agua no me basta para beberme la vida, Laguna, Ciudad de México, México
- 2020 Coraza, Walden Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 2018 Del verbo Estar, MASIN, Culiacán, Sinaloa, México
- 2017 Del verbo Estar, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México  
Intimidad del Jardín. Pinturas 1985-2016, Centro Cultural Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos, México  
Intemperie, Centro de Difusión Cultural Raúl Gamboa del IPBA, San Luis Potosí, México
- 2016 Intemperie, Centro Cultural Clavijero, Morelia, Michoacán, México  
Infancia y eso, Walden Gallery, Buenos Aires, Argentina  
PaEUA, Separación, Centro de las Artes de San Agustín, Etna, Oaxaca, México  
El Futuro, Centro Cultural Estación Indianilla, Ciudad de México, México
- 2015 Intemperie, Museo Nacional de la Estampa, Ciudad de México, México
- 2014 Batiente 0.5, la mirada oblicua, Casa del Lago, Ciudad de México, México
- 2012 Animaciones-Magali Lara, Museo Amparo, Puebla, México
- 2011 Titubeos, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México  
Escribir y dibujar, Bodega Quetzalli Galería, Oaxaca, México
- 2010 Glaciares, Visual Arts Center, Austin, Texas, EUA

# RGЯ

- 2009      Glaciares, Sala de Arte Público Siqueiros, Ciudad de México, México  
Afonías, Galería principal de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, México
- 2007      Magali Lara gestos y trazos, Galerie Rothe, Frankfurt, Alemania  
Como Sí, Galería de libros Conejo blanco, Ciudad de México, México  
Alzheimer (Intervención), Galería Ateneo Porfirio Barba Jacob, Medellín, Colombia  
Alzheimer, Galería del Centro Morelense de las Artes, Morelos, México
- 2006      Alzheimer (Intervención), Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Ciudad de México, México  
Pero no me lo digas, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Jalisco, México  
Tigre, Galería Nina Menocal, Ciudad de México, México  
La misma habitación, Galería del Teatro Peón Contreras, Mérida, Yucatán, México
- 2005      Abstracto, Galerie Ruta Correa, Freiburg, Alemania  
Abstracto, Embajada de México en Berlín, Alemania
- 2004      Mi versión de los hechos, Museo Universitario de Ciencias y Arte, Ciudad de México, México  
La piel después de los cuarenta, Galería Emma Molina, Monterrey, Nuevo León, México  
Los ojos no, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 2002      Satori, Galería Nina Menocal, Ciudad de México, México
- 2001      Café, Entre Estudio y Galería, Puebla, Puebla, México  
Alimento, Galería Emma Molina, Monterrey, Nuevo León, México
- 2000      Allá, Galería Nina Menocal, Ciudad de México, México  
Allá, Centre Culturel du Mexique, París, Francia  
Tacto, Galería Manolo Rivero, Mérida, Yucatán, México
- 1999      Oír no es ver, Galería Ruta Correa, Freiburg, Alemania  
Serpiente / Kafka y la cama, Museo José Guadalupe Posada, Aguascalientes, Aguascalientes, México  
Flores del cuerpo, Galería Emma Molina, Monterrey, Nuevo León, México  
Allá, Museo Hospicio Cabañas, Guadalajara, Jalisco, México  
The Hidden Stone, Residencia En Bóreal/Art, La Minérve, Québec, Canadá
- 1998      Serpiente, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México  
Repetir, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México

- Magali Lara, Dibujos y Pinturas, Galería El Estudio, Ciudad de México, México  
Magali Lara, Tristanns Gallery, Dundalk, Irlanda
- 1997 Los ojos no, Universidad de Las Américas, Puebla, México
- 1996 Visión de fe, Galería Ruta Correa, Freiburg, Alemania  
Ramificaciones, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México
- 1995 Del cielo, Galería Rahn, Zürich, Switzerland  
Trazos temporales, Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos, México
- 1994 El árbol del cuerpo, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México
- 1993 Viento, Galería La Gran X, Barcelona, España
- 1992 Herbolaria, Galería Tlapalli, Madrid, España
- 1991 Magali Lara, Museo de Arte de El Paso, Texas, EUA  
Magali Lara, retrospectiva de gráfica, Galería Frida Kahlo - Coronel, Ciudad de México, México  
Magali Lara, Grabados, Galería Rosario Tuena, Ciudad de México, México
- 1990 Del cielo, Galería Ruta Correa, Freiburg, Alemania  
Proliferación, Galería de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
- 1989 Del cielo, Centro Cultural de México, París, Francia  
Territorio, Galería Rafael Matos, Ciudad de México, México
- 1988 Miedo, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México  
El Azar y la Fe, Galería Pecanins, Ciudad de México, México
- 1987 Construcción sentimental, Magali Lara, Galería Kahlo Coronel, Ciudad de México, México
- 1986 La infiel, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México  
Insomnio, Galería Rafael Matos, Ciudad de México, México
- 1985 Magali Lara, Sullivan Bisenius Gallery, Denver, Colorado, EUA
- 1984 De la misma, La misma habitación, Galería Los Talleres A.C., Ciudad de México, México  
Los zapatos de tacón, Galería I, Xochimilco, Ciudad de México, México

# RGЯ

- 1982 Historias de casa, Galería Los Talleres, Ciudad de México, México
- 1980 Dibujos de Magali Lara, Casa del Lago, Sala 3, UNAM, Ciudad de México, México
- 1978 Dibujos, etc., Galería Pro-Arte, Ciudad de México, México
- 1977 Tijeras, dibujos y collage de Magali Lara, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Ciudad de México, México

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2024 El caballo se extravió, Museo Regional de los Pueblos de Morelos, Palacio de Cortés, Morelos, México  
En pugna. Ficciones de la modernidad, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México  
Las paradojas del internacionalismo, Parte II, Museo Tamayo, Ciudad de México, México  
Jugar con los ojos cerrados, 100 años de Surrealismo, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2023 Off-Register: Publishing Experiments by Women Artists in Latin America, 1960 – 1990, Center for Book Arts, Nueva York, EUA  
Coordenadas móviles: Redes de colaboración entre mujeres en la cultura y el arte (1975-1985), Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México  
Spiritual Abstractions, Galería RGR, Ciudad de México, México  
Imaginaciones radicales, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México  
Luchadoras, Museo de Arte Contemporáneo MUAC, Ciudad de México, México  
Helio, Sede Común, Madrid, España
- 2022 Bajo la misma falda, Museo Nacional de Arte MUNAL, Ciudad de México, México  
Political/ Subjective Maps: Anna Bella Geiger, Lea Lublin, Magali Lara & Margarita Paksa, Institute for Studies on Latin American Art ISLAA, Nueva York, EUA  
(RE) Generando, narrativas e imaginarios, Museo Kaluz, Ciudad de México, México  
Helio, Venecia Factory, Venecia, Italia
- 2021 Indicios de una revuelta artística feminista, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México  
Paisajes fragmentados, un paisaje sobre arte mexicano 1975-1994, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
- 2019 Please recall to me everything you have thought of, Morán Morán Gallery, Los Angeles, CA, EUA  
America Weaves, Coral Gables Museum, Florida, EUA  
El mundo de Magali, arteBA'19, Walden Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 2018 Composición de Lugar, Otras Contraescrituras Experimentales, Walden Gallery, CABA, Argentina  
Radical Women: Latin American Art, 1960–1985, Brooklyn Museum, Nueva York, EUA  
Gráfica Abierta, Circa, Art Actuel, Montreal, Canadá  
Operación peine y tijera, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México  
Suerte de Eternidad, Museo Nacional de Culturas Populares, Ciudad de México, México

- 2017 Artissima, Walden Gallery, Torino, Italia
- 2016 Ejercicios Exploratorios 2, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- 2015 Después del Edén, La Tallera, SAPS, Cuernavaca, Morelos, México  
Why is the sky blue?, Ruiz-Healy Art, San Antonio, Texas, EUA
- 2014 La Colección: silencio, rumor, grito, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México  
Estudio del trazo, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México  
40 Libros 80 Grabados, Museo del Pueblo de Guanajuato, Guanajuato, México  
Edición de invierno, Galería Emma Molina, Monterrey, Nuevo León, México
- 2012 GENÉRICACOLECCIÓNMACG, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- 2011 Neomexicanismos, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México  
Destello, Fundación Colección Jumex, Ciudad de México, México  
AKASO, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México
- 2010 AKASO, Museo del Centro Cultural MEUAs, Hermosillo, Sonora, México  
Afectos diversos/Géneros en flujo, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México  
La máquina visual, La historia de las exposiciones del MAM, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México  
Marea de nudos, Instituto Cultural de León, León, Guanajuato, México  
¿Tienes miedo?, Galería Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Morelos, México  
VI Bienal Internacional de Estandartes, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México
- 2009 IX Bienal Monterrey FEMSA, Monterrey, Nuevo León, México  
Encuentros gráficos, Centro Cultural Ollin Yoliztli, Galería Tonalli, Ciudad de México, México  
Paréntesis, 17 años de trabajo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México
- 2008 ZOÓTROPO 7 proyectos de animación en video, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México  
La colección: la tradición de las rupturas, MUAC, Ciudad de México, México  
La era de la discrepancia. Arte y cultura visual de México 1968-1997, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina  
V Bienal de Estandartes, Centro Cultural de Tijuana, Tijuana, Baja California, México  
Mujeres: sin cuenta, Instituto Cultural de México en San Antonio, Texas, EUA

# RGЯ

- 1999 Groundswell: Artists and the Earth, Austin Museum of Art, Austin, Texas, EUA  
Pintores y escultores mexicanos contemporáneos, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México  
Homenaje al lápiz, Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México, México
- 1998 Pintores y Escultores Mexicanos Contemporáneos, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México  
Gathered Into Earth, Whitman College, Walla, Washington, EUA
- 1997 Pintura contemporánea de México, Galería Ruta Correa, Freiburg, Alemania  
Three Contemporary Mexicans, First Expressions, Boston, Massachusetts, EUA
- 1996 Pintura Contemporánea de México, Galería Ruta Correa, Freiburg, Alemania
- 1995 XI Mostra Da Gravura De Curitiba/Mostra América, Museu da Gravura de Curitiba, Paraná, Brasil  
XI Bienal de San Juan de Grabado Latinoamericano y del Caribe, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, Puerto Rico
- 1994 Una década emergente, Una década después, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México  
Segunda Bienal de Monterrey, Museo de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México  
La mujer mexicana en las artes plásticas, Museum Of Contemporary Art, San Diego, California, EUA
- 1993 A cuatro manos, Mexicanos Galería de Arte, Ciudad de México, México
- 1992 MISS-ING, Berlín 37 Räume, Angeschene Künstlerinnen, Berlín, Alemania  
Pasión por Frida, The Mexican Museum, San Francisco, California, EUA
- 1991 Works On Paper, Carla Stellweg, Nueva York, EUA  
La Jeune Gravure Contemporaine, Galería Neslé, París, Francia
- 1990 Pintura y medio ambiente, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
- 1989 Yo colecciono, nuevas generaciones de la pintura mexicana, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- 1987 De dioses y héroes, Museo de San Carlos, Ciudad de México, México
- 1986 V Bienal Iberoamericana de Arte, Auditorio Nacional, Ciudad de México, México  
VII Bienal de San Juan de Grabado Latino Americano y del Caribe, Instituto De Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico  
III Bienal Rufino Tamayo, Museo Tamayo, Ciudad de México, México
- 1985 De Los Grupos, Los Individuos, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México





## COLECCIONES

Malba Buenos Aires, Argentina

Chernichovsky París/Buenos Aires, Argentina

Stedelijk Museum voor Actuele Kunst.Gent S.M.A.K, Gante, Bélgica

MoLAA Museum Of Latin American Art, Long Beach California, EUA

The Metropolitan Museum of Art – Estrellita Brodsky, Nueva York, EUA

The Institute of Fine Arts; Nueva York University & Institute for Studies on Latin American Art. Nueva York, EUA

ISLAA Institute for Studies on Latin American Art, Nueva York, EUA

Colección León, México

Museo Amparo, Puebla, México

Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México

Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Ciudad de México, México

Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México

Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

Colección de Jacques y Natasha Gelman, Cuernavaca, México

Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México

Fundación Televisa, Ciudad de México, México

Fundación Miguel Alemán, Ciudad de México, México

Banco Nacional de México, Ciudad de México, México

Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Oaxaca, México

---

+52 55 8434 7759 / 60 / 61  
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48  
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC  
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM  
RGRART.COM

@RGRART