

MATTHIAS BITZER

(*Stuttgart, Alemania, 1975*)



La obra de Matthias Bitzer es poética y enigmática al conjugar la pintura figurativa con la abstracción y las geometrías ornamentales. Su pasión por la literatura, la poesía y la ciencia resultan en una red óptica que conecta las brechas de nuestra percepción del tiempo y el espacio. Su fuente de inspiración deriva de una amplia gama de personajes históricos a menudo olvidados, incluyendo a Emily Dickinson.

El lenguaje artístico único de Bitzer se basa en temas formales y conceptuales que divergen entre la abstracción y la figuración. Toma de referente a artistas de los siglos XIX y XX como László Moholy Nagy u Oskar Schlemmer. No obstante, su trabajo va más allá de lo que exploraron sus antecesores.

Bitzer despliega una nueva perspectiva sobre el modernismo al crear un cosmos visual que sumerge al espectador en un mundo de figuración, patrones geométricos, imágenes superpuestas y abstracción. En este sentido, Bitzer se preocupa por la identidad como una postura existencialista constantemente revelando la fragilidad de lo que tomamos como “verdad”.

Actualmente vive y trabaja en Berlín, Alemania.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2023** Cosmic rational, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2022** The meticulous zeptosecond, Galería Casado Santapau, Madrid, España
Corso Consortia, Undconsorten, Berlín, Alemania
You in the space; the space in you, Almine Rech, Shanghái, China
- 2020** A little image-shrine for the roadside, Galeria Fancesca Minini, Milán, Italia
Vertiguoge, Galería Casado Santapau, Madrid, España
- 2019** Everything poses in the night, Kunstverein Leverkusen, Leverkusen, Alemania
- 2018** 3, Marianne Boesky, Aspen, EUA
Sequences from a volatile now, Almine Rech Gallery, Londres, Reino Unido
- 2017** Fei's Sphären, Kadel Willborn, Düsseldorf, Alemania
- 2016** A different sort of gravity, Marianne Boesky Gallery, Nueva York, EUA
Immaculate cloud, Francesca Minini, Milán, Italia
knock/knock/Nepomuk, Galerie Weißes Häusle, Hechingen, Alemania
- 2015** DER / IM II UNSCHARFE (N) I (R) BEREICH, Little Kriminals, Berlín, Alemania
Root/ruin/rhapsody, Almine Rech Gallery, Bruselas, Bélgica
- 2014** The collapse of features, Galerie Kadel Willborn, Düsseldorf, Alemania
Saturnine Swing, Marianne Boesky Gallery, Nueva York, EUA
- 2013** Anatol Echo, Almine Rech Gallery, París, Francia
Amherst / Ether / Fields, Francesca Minini, Milán, Italia
- 2012** Fever / Field, Almine Rech Gallery, Bruselas, Bélgica
- 2011** Absence and Autopilot, Galerie Kadel Wilborn, Karlsruhe, Alemania
- 2010** Maison Automatique, Galleria Francesca Minini, Milán, Italia
King Rat, Project Arts Centre, Dublín, Irlanda
- 2008** Seasick sailor, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, Alemania
Between two oceans, Francesca Minini, Milán, Italia

- 2006** Mosaic Ocean, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, Alemania
- 2005** Correspondance (l'espace mêlé), Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, Alemania
- 2004** L'espace tissé, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, Alemania

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2023** Es ist Herbst, wir fallen, Various others Luisenstraße, Berlín, Alemania
- 2021** El otro orden de la forma, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2020** Collapsing future, Galerie Kadel Willborn, Düsseldorf, Alemania
Form and Volume, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
Stitch in the Aether, CCA Andratx, Baleares, España
- 2019** NgoroNgoro II, Artist Weekend, Lehderstraße 34, Berlín, Alemania
- 2017** Alondergegenwart, Große Bleichen, Hamburgo, Alemania
Cells, Marianne Boesky Gallery, Nueva York, EUA
- 2016** A Question of Perspective, Grimm Gallery, Ámsterdam, Países Bajos
- 2015** Paarweise. Neue Werke in der Sammlung Marta, MARTa Herford, Herford, Alemania
LUCE 01, Palazzo Mongiò dell' Elefante della Torre, Galatina, Italia
- 2014** Dans un intérieur. Meubles, Oeuvres Murales & Textiles d' Artistes, Almine Rech Gallery, París, Francia
- 2013** Abendland, Produzentengalerie Hamburgo, Alemania
Young Collectors, Maison Particulière, Bruselas, Bélgica
Jump Cut, Marianne Boesky Gallery, Nueva York, EUA
19, rue de Saintonge, Almine Rech Gallery, París, Francia
Mise-en-Scène. Skulpturale Rhetorik, Kwadrat, Berlín, Alemania
- 2012** Bitzer Dahlem Hildebrandt, Philara, Düsseldorf, Alemania
- 2011** What You(ngs) See Is What You Get, Rosenblum Collection, París, Francia
Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, Van Horn, Düsseldorf, Alemania
Space Oddity, CCA Andratx Kunsthalle, Mallorca, España

RGR

- 2010** Unsichtbare Schatten, MARTa Herford, Herford, Alemania
Memories of the future, Sean Kelly Gallery, Nueva York, EUA
- 2009** Glo(ball), The Renaissance Society, Chicago, EUA
Roots, Galerie Jan Wentrup, Berlín, Alemania
Maison Populaire, Montreuil, Francia
Constructivismes (a visual essay), Andrea Rosen Gallery, Nueva York, EUA
- 2008** SPHINXX, Modern Institute, Londres, Reino Unido
Legend, Domaine départemental de Chamarande, Villiers le Bâcle, Francia
- 2007** Surface Wave, Foxy Production, Nueva York, EUA
- 2004** Meisterschüler, Kunstverein Pforzheim, Pforzheim, Alemania
- 2003** Avoidworet, Poly Produzentengalerie, Karlsruhe, Alemania
- 2002** ATE – unsere Himmel kreuzen fremde Götter, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe, Alemania
- 2001** Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel, 2yk Galerie, Berlín, Alemania
Popbastille, Güterbahnhof Düsseldorf, Alemania
Studenten der Akademie Karlsruhe, Kunstverein Schwäbisch Hall, Schwäbisch Gmünd, Alemania



PREMIOS

- 2010** Otto-Dix-Preis, Kunstsammlung Gera, Gera, Alemania
- 2010** Kunstpreis der Stadt Nordhorn, Nordhorn, Alemania
- 2010** Scholarship for Graduates of the German Federal Land Baden-Wuerttemberg, Alemania

COLECCIONES

Geraer Sammlung, Gera, Alemania

MARTa Herford, Herford, Alemania

Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Alemania

Los Angeles County Museum of Art, Los Ángeles, EUA

CCA Andratx, Mallorca, España

Rosenblum Collection & Friends, París, Francia