RGR

FRANCISCO MUÑOZ

(Tlaxcala, México, 1986)



La práctica multidisciplinaria de Francisco Muñoz incluye cerámica, dibujo, collage, pintura, textiles e instalación. Se formó como artista en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, La Esmeralda, Ciudad de México, y posteriormente en la Escuela Nacional de Bellas Artes, Lyon, como parte de una estancia artística. Su obra se sitúa entre el cuestionamiento y el análisis de las identidades nacionales, sobre todo en términos estéticos. El artista es originario de Tlaxcala, lugar crucial en el imaginario producido por la historia oficial de México en cuanto al periodo de la Conquista. Por medio de esta posición, Muñoz se aproxima a las imágenes y símbolos de lo precolombino como parte de los discursos del presente que son necesarios explorar y cuestionar.

Uno de los ejes principales de su obra es la relación que tienen los objetos con distintos contextos y cómo se pueden reordenar sus significados mediante modificaciones materiales, asociaciones conceptuales o intervenciones con pintura. Las posibilidades que representa la adaptación de los objetos a diferentes ámbitos son clave para la práctica de Muñoz: la identidad de cada pieza parte de la multiplicidad, del encuentro entre sus significados "de origen" y aquellos que asimila, tanto en el proceso de la labor artística como en el punto de encuentro con sus espectadores. Este sincretismo conecta directamente lo conceptual con lo material, línea sobre la cual se desenvuelve su obra. El trabajo de Muñoz se encuentra en la Colección Alain Servais (Bélgica) y en diversas colecciones privadas en México.

Actualmente vive y trabaja en la Ciudad de México.

RGR

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2024 Falso espiritual, Galería RGR, Ciudad de México, México

2022 Todos los templos, Galería La Nao, Ciudad de México, México

2021 Paisaje Ritual, Galería RGR, Ciudad de México, México

2020 La casa de la tierra, Salón ACME No. 8, Ciudad de México, México

2019 El tiempo natural de la guerra, Galería K2, Monterrey, México

2018 Écorché, Le Consulat, París, Francia

Tepetate, Casa Wabi, Ciudad de México, México

2017 Satélites fantasmas, Sala ACME, Ciudad de México, México

2016 La espuma del mar frío, La Celda Contemporánea, Ciudad de México, México

2014 Complex Antiform, Oficina de Arte, Ciudad de México, México

2013 Coatlicue U.F.O. regresa a casa, Casa del Artista, Tlaxcala, México

2010 Atentado internacional, Centro Cultural Atarazanas, Veracruz, México

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2025 XX Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo, Ciudad de México

XX Bienal de Pintura Rufino Tamayo, MACCO, Oaxaca, México

2024 Jugar con los ojos cerrados, 100 años de surrealismo, Galería RGR, Ciudad de México, México

2023 Furtivo, Complejo Cultural Los Pinos, Ciudad de México, México

Modern Love Vol. V, Ciudad de México, México

2022 El pensamiento salvaje, Museo de la Ciudad de Querétaro, Querétaro, México

Pensar es ahora Vol. 1, Museo de Arte de Tlaxcala, Tlaxcala, México

Bienal Nacional de Pintura "Julio Castillo", Galería Libertad, Querétaro, México

XIX Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México

Bitácoras: Colección Fundación Casa Wabi, Museo de Arte Contemporáneo Querétaro, Querétaro, México

Takeover Mexico, Marión Art Gallery, Ciudad de Panamá, Panamá

2020 Plástico arqueológico Vol. II, Estudio Casa Mérida, Ciudad de México, México

RGR

2019 Approaching Abstraction, Blain Southern, Londres, Reino Unido

Salón ACME No. 7, Ciudad de México, México

Silogismos de la construcción, Estudio M74, Ciudad de México, México

2018 Si los cálculos son correctos el resultado debería ser satisfactorio, Proyectos Espectra, Yucatán, México

Un cuarto por artista, Bodega ACME, Ciudad de México, México

Blind Marché, Le Consulat, París, Francia

XVIII Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México

Agua del día, El Quinto Piso, Ciudad de México, México

Modern Love Vol. 2, Noox, Ciudad de México, México

2017 In the Depth of Identity, Galería Studio la Città, Verona, Italia

Chaknñi Tquiocg-í Falsa Tormenta, Casa Wabi, Oaxaca, México

Berlin collages, Knoth & Krüger Gallery, Berlín, Alemania

Talud, Noox Gallery, Ciudad de México, México

XXXVII Encuentro Nacional de Arte Joven, Aguascalientes, México

El placer de la incertidumbre, Casa de Cultura San Rafael, Ciudad de México, México

Modern Love Vol. I, El quinto piso, Ciudad de México, México

Salón ACME No. 5, Ciudad de México, México

2016 Bienal de las miradas, Centro Cultural de Tijuana, México

Capital flight, Chalton Gallery, Londres, Reino Unido

Le rhinocéros est mort, Rotolux, París, Francia

Salón ACME No.4, Ciudad de México, México

2015 Salad Days, Casa Lamm, Ciudad de México, México

Argos Panoptes, Parque Fundidora, Monterrey, México

Salón ACME No. 3, Ciudad de México, México

Artificios de disuasión, Galería de La Esmeralda, Ciudad de México, México

La búsqueda del enemigo interno, Oficina de Arte, Ciudad de México, México

2014 XVI Bienal Nacional de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México

Under Dogs, Galería Diagrama, Ciudad de México, México

VI Bienal Nacional de Artes Visuales, Yucatán, México

RGR

PREMIOS

2025	Mención honorífica, XX Bienal de Pintura Rufino Tamayo
2022-2023	Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México
2018-2019	Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México
2017-2018	PECDA (Programa de estímulo a la creación y desarrollo artístico), en la categoría de gráfica

RESIDENCIAS

2025	• Shigaraki Ceramic Cultural Park, Japón
2023	• Casa Nano, Tokyo, Japón
2017	• Fundación Casa Wabi, Oaxaca, México

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART