

FELIPE PANTONE

(Buenos Aires, Argentina, 1986)



Comenzó su práctica desde que era un adolescente, haciendo pintas en Torrevieja, al sur de España. La caligrafía y la tipografía, enfoque fundamental del grafiti, fueron la plataforma desde donde el artista emprendió el desarrollo de un lenguaje visual abstracto o geométrico que pretende ser tanto accesible como democrático, de forma paralela al discurso tecnológico actual. Su trabajo mantiene una conexión histórica con los medios de producción actuales y con los referentes visuales de la sociedad hiperconectada y digitalizada. Su obra es una meditación sobre las formas en que consumimos información visual en los tiempos actuales.

La abstracción, en principio utilizada como marca estilística, se vierte hacia los referentes propios de un presente repleto de infografías, gráficas, estadísticas y representaciones visuales de datos que sintetizan realidades en formatos rápidamente asequibles. Con ello, Pantone reflexiona sobre los alcances de la revolución digital y de la comunicación global en la constitución del sujeto contemporáneo. En este dinámico y acelerado mundo de producción industrial con luz, color y experiencias visuales antes imposibles, Pantone reconoce combinaciones cromáticas —como el glitch o falla tecnológica— como experiencias visuales que están vinculadas a la cultura contemporánea. El resultado es un lenguaje que se mueve entre la tecnología y las bellas artes, llevado a diversas aplicaciones.

Entre sus instalaciones públicas más destacadas se encuentran los murales comisionados por el Palais de Tokyo de París, Francia; el mosaico de la Universidad Politécnica de Valencia, España; los murales en dos edificios del Tecnológico de Monterrey, México; el mural Optichromie de la Albright-Knox Art Gallery de Búfalo, EUA y el mural 300,000 Km/s en la avenida Faria Lima de São Paulo, Brasil.

Actualmente vive y trabaja en Valencia, España.



EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2025 Movimento e Transformação no Tecnocono, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 2024 Perceptual Phenomena, Color Spaces, Structural Honesty, Underdog Gallery, Lisboa, Portugal
PROSPECTIVA - Centre del Carme Cultura Contemporània, Valencia, España
- 2023 Stroboscopic Attention, Information Overload, Exponential Change, and Rest Area, Beyond the Streets Gallery, Shanghái, China
Prospective, Kunsthal Rotterdam, Róterdam, Países Bajos
Kosmos, Control Gallery, Los Ángeles, EUA
- 2022 Manipulable, Gallery COMMON, Tokio, Japón
Metallic Contact, Albertz Benda, Nueva York, EUA
- 2021 Casa Variable, Danysz Gallery, París, Francia
Veladura Digital, Galería Javier López y Fer Francés (The Playground), Madrid, España
- 2020 Contactless, Albertz Benda, Nueva York, EUA
Big Time Data, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2019 Distance, Speed, Time, Formula, Danysz Gallery, Shanghái, China
Axioma de constructibilidad, Articruz, S.A, Ciudad de Panamá, Panamá
- 2018 Transformable Systems, Joshua Liner Gallery, Nueva York, EUA
Excés de Vitesse, Alice Gallery, Bruselas, Bélgica
Dynamic Phenomena, Danysz Gallery, París, Francia
- 2017 After Image, Kolly Gallery, Zürich, Suiza
Planned Iridescence, GR Gallery, Nueva York, EUA
Planar Direction, Station16 Gallery, Montreal, Canadá
Artifact to Human Communication, Underdogs Gallery, Lisboa, Portugal
- 2016 Cyberspazio Tubolare, Outdoor Festival, Roma, Italia
Data Somersault, StolenSpace Gallery, Londres, Reino Unido
Data Smog, Levenson Gallery, París, Francia
W3-Dimensional, Mirus Gallery, California, EUA
- 2015 Stereodynamica, Backwoods Gallery, Melbourne, Australia
Resituation, Constant, Hong Kong, China
- 2014 Perpetuum Mobile, Studio55, Tokio, Japón



EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2025 Hi-Vis, Buffalo AKG Museum, Nueva York, EUA
Lo tienes que ver. The Autonomy of Color in Abstract Art, Fundación Juan March, Madrid, España
- 2024 Beyond the streets, post graffiti, Southhampton Arts Center, Nueva York, EUA
- 2023 Kinetic Art: Past and Present, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Beyond the streets, Saatchi Gallery, Londres, Reino Unido
- 2022 Convergencias, Galería RGR, Ciudad de México, México
Post Graffiti, Control Gallery, Los Ángeles, EUA
Endless Summer, Albertz Benda, Los Ángeles, EUA
- 2019 #INNOVATON, Beyond the Streets, Nueva York, EUA
Yafa II, Joshua Liner Gallery, Nueva York, EUA
Dream Box, MIMA Museum, Bruselas, Bélgica
- 2018 Summer Mixer, Joshua Liner Gallery, Nueva York, EUA
Art from the streets, ArtScience Museum, Singapur, Singapur
Beyond the Streets, California, EUA
- 2017 Interferences, Contemporary Op & Kinetic Art, GR Gallery, Nueva York, EUA
Afterimage, Kolly Gallery, Zürich, Suiza
Planned Iridescence, GR Gallery, Nueva York, EUA
Planar Direction, Station16 Gallery, Montreal, Canadá
Artifact To Human Communication, Underdogs Gallery, Lisboa, Portugal
- 2016 No Comission, Southwark Arches, Londres, Reino Unido
Painting / Object, Library Street Collective, California, EUA
The New Vanguard, Museum of Art and History (MOAH), California, EUA
LAX/LRH Thinkspace X StolenSpace, StolenSpace Gallery, Londres, Reino Unido
Vitality and Verve, Long Beach Museum of Art, California, EUA
Spectra, Marion Gallery, Ciudad de Panamá, Panamá
POW!WOW!HAWAII, Museo de Arte de Honolulu, Honolulu, EUA
- 2015 Vltra Boyz Ante Bellvm, Galerie Central, Liege, Bélgica
Vltrascopes, MTN Gallery, Barcelona, España
Screaming Hand, The Seventh Letter Gallery, California, EUA
Painters Painting, Golden Hands Gallery, Hamburgo, Alemania

- 2014 Vectour #81, Kojimachi Gallery, Tokio, Japón
 Vectour #81, Calmaart, Osaka, Japón
 Vision, Openspace Gallery, París, Francia
 Ultradinámica, Mister Pink Gallery, Valencia, España
 A Major Minority, 1AM Gallery, California, EUA
- 2013 Hexahedron Exponentiële, We Are Void Gallery, Ámsterdam, Países Bajos
 Hexahedron Exponentiële, Paradijsvogels Gallery, Róterdam, Países Bajos
 Plus VLTRA, Oniwa Gallery, Tokio, Japón
 Plus VLTRA, Badmotel Gallery, Bangkok, Tailandia
 Venganza, Galerie Celal, París, Francia
 AD INFINITUM, IAM Gallery, Madrid, España
 Bienal del Sur en Panamá, Ciudad de Panamá, Panamá
- 2012 Murciélago, Vicious Gallery, Hamburgo, Alemania
 Veneno44, IAM Gallery, Madrid, España
 Don't Forget to Write, Carhartt Gallery, Weil am Rhein, Alemania
 Ideas en proceso, Reales Atarazanas, Valencia, España
 Wall Lords, Citimarx, Taipei, Taiwán
- 2011 Vltrared, A.F. Gallery, Colonia, Alemania