

## OMAR IBÁÑEZ



Omar Ibáñez, Ciudad de México, 2018

Omar Ibáñez nació en Estado de México, México, en 1991.

Ibáñez es egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde estudió artes visuales. Su trabajo parte de la investigación de las relaciones entre pintura, objeto, y representación, con base en las aproximaciones al mismo tema de los estadounidenses Robert Rauschenberg y Frank Stella. Si bien éstos se abocaron a la transformación neo-dadaísta de la pintura en objeto y de la compenetración de la materia cotidiana con la idealización de la pintura, Ibáñez pone una mayor atención en el proceso de aquella transformación.

El resultado son ensambles en los que se observa directamente el procedimiento y el hecho de la factura, incluso a veces como representación. Tal es el caso del Ensamble de oficio (2013), donde trozos de madera trabajada quedan sobrepuestos al retrato de la labor de los carpinteros que la hicieron. Este interés por el proceso se muestra de manera diferente en obras más recientes como 160-160 Ø (2019), donde el ensamble se presenta como reflexión en torno a la forma y el color. Son piezas dinámicas, y sin embargo el dinamismo es revelado como el producto de una construcción específica – no hay que olvidar, después de todo, que hay un objeto de por medio, y no un universo simbólico, o una dimensión espiritual.

Omar Ibáñez vive y trabaja actualmente en la Ciudad de México, México.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2019 *Superficie de revolución*, Studio Block M74, Ciudad de México, México
- 2018 *96-140ø*, Satélite Galería, Querétaro, México
- 2016 *(X, Y, Z)*, 8/4 Estudio, Ciudad de México, México
- 2014 *Coordenadas Pictóricas*, COP, Ciudad de México, México

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2019 *Nada existe si no a través de las manos*, Galería RGR, Ciudad de México, México
- El jardín de Galileo*, guadalajara 90210, Zapopan, Jalisco, México
- ArtEnergy*, Galería Alfredo Ginocchio, Ciudad de México, México
- VI Bienal Pedro Coronel, Zacatecas, México
- XXXIX Encuentro Nacional de Arte Joven, Aguascalientes, México
- Pabellón de las escaleras*, guadalajara 90210, Zapopan, Jalisco, México
- Bienal Julio Castillo, Galería Libertad Querétaro, México
- 2018 *Madera para cosechar*, Casa Equis, Ciudad de México, México
- Creación en movimiento*, Museo de las Identidades Leonesas, Guanajuato, México

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

---

- 2018 *Nogal 218*, CARPA, Ciudad de México, México  
  
*Pinata soporto*, Kuntsverein Ahlen, Alemania  
  
*Hacer un ladrillo sin levantar una pared*, Estudio Marte 221, Ciudad de México, México
- 2017 *Creación en movimiento*, Foto Museo Cuatro Caminos, Ciudad de México, México
- 2016 *Creación en movimiento*, Capilla de Arte UDLAP, Puebla, México  
  
*Puntos de tensión*, Myl Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México  
  
*Tiempo Compartido*, Estudio 221, Ciudad de México, México
- 2015 *Parámetro*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- 2014 *Obra Negra*, Centro Operaciones Pictóricas, Ciudad de México, México
- 2013 *Autonomía del Dibujo*, Galería Autónoma ENAP, Ciudad de México, México
- 2012 *Aula a la Calle*, ENPEG La Esmeralda, Ciudad de México, México

## PREMIOS

---

- 2019 Selección XXXIX Encuentro Nacional de Arte Joven  
  
Mención Honorífica Bienal Pedro Coronel  
  
Selección Salón Acme No. 7  
  
Selección Bienal de pintura Julio Castillo
- 2018 FONCA Jóvenes Creadores (Trayectoria A)
- 2016 FONCA Jóvenes Creadores
- 2015 Selección, Arte Lumen primera edición