

DIEGO PÉREZ



Diego Pérez, Ciudad de México, 2014

Ciudad de México, México, 1975.

La práctica multidisciplinaria de Diego Pérez juega continuamente con lo fronterizo, sean los límites que dividen al arte de otro tipo de objetos, los que dividen al arte del gran público, o los que separan contemplación de experimentación. El artista articula una imaginación escultórica en la que todo material es fuente inagotable de formas cuyas relaciones no se acaban en la obra, sino que se extienden hacia el entorno y el espectador.

Habiendo iniciado su carrera en el campo de la fotografía, Pérez se ha orientado hacia la vida pública de los objetos, fomentando, no sin un cierto grado de humor y afinidad por la fantasía, un cuestionamiento sobre las relaciones sociales que le dan a las obras algún significado. Es en la cotidianidad donde una silla se convierte en una repisa, o donde una caja se transforma en una maceta; la frontera arte-vida se constituye y se deshace en la coyuntura de espacio público, obra, y espectador.

Para Pérez, es importante echar a andar la imaginación y el ensueño, pues es ahí donde se produce el contacto entre campos en apariencia separados, entre artista, artesano, conecedor de arte, observador casual, y así sucesivamente.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2020 *Historia de arena*, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2017 *The Future Belongs to Philophotology*, Galería Alterna, Ciudad de México, México
- Pasatiempo*, Galería Machete, Ciudad de México, México
- 2014 *Cuando el viento venga a buscarme*, “ 1 Mes 1 Artista”, Proyectos 123, Ciudad de México, México
- Nuestra casa sería un campamento*, Museo Experimental El Eco, Ciudad de México, México
- 2013 *Proyecto para Zona Sur*, dentro del marco de la feria de arte contemporáneo MACO, Ciudad de México, México
- 2012 *Lo lejano hace señas a lo lejano*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
- 2010 *Sombra de sol*, Künstlerresidenz Blumen, Leipzig, Alemania
- 2008 *Obra Negra*, Galería del Laboratorio Mexicano de Imágenes, Ciudad de México, México
- 2007 *Mitología Chilanga*, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México
- Topografía Próxima*, Centro Fotográfico, Álvarez Bravo, Oaxaca, México
- 2006 *Sólo para el viento existen las hojas de los árboles*, Celda Contemporánea, Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México, México

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2020 *Yo era muy bueno tirando piedras*, La Tallera, Morelos, México
- 2019 *Nada existe si no a través de las manos*, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2018 *Nunca fuimos contemporáneos*, XIII Bienal FEMSA, Zacatecas, México
- 2017 *Aquí es*, Galería Alterna, Ciudad de México, México
- 2016 *Sample*, MACO, Ciudad de México, México
- 2015 *Registro 04*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México
- 2013 *Los comedores de Loto*, Casa del Lago UNAM, Ciudad de México, México
- Paréntesis*, Galería Luis Adelantado, Ciudad de México, México
- 2012 *Feos, sucios y malos*, Espacio M, Ciudad de México, México
- Now: obras de la Colección Jumex*, Instituto Cabañas, Guadalajara, México
- 2010 *Hitos de la Ciudad*, Centro Cultural San Carlos, Ciudad de México, México
- Panamericana*, Galería Kurimanzutto, Ciudad de México, México
- The Traveling Show*, Colección Jumex, Estado de México, México
- Programa Arte Actual*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- 2008 *Las Lineas de la Mano*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
- Works of art with a minimum of steel*, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2008 *Elefante Negro*, Museo Diego Rivera-Anahuacalli, Ciudad de México, México
- 2007 VII Bienal Monterrey FEMSA, Centro de las Artes, Monterrey, México
- 2006 *Just another fucking group show*, Arcaute Arte Contemporáneo, Monterrey, México
- ABCDF Portraits of Mexico City*, Queens Museum Of Arts, Nueva York, EUA
- 2005 *Ouvert Toute La Nuit*, Museo de Arte Contemporáneo de Colima, Colima, México
- Une Promesse de Malheure*, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México
- Horizontes*, Palacio de Iturbide, Ciudad de México, México
- XX Festival Internacional de Fotografía, Villa Noailles, Hyeres, Francia
- Viaje Todo Pagado*, Grand Arts Gallery, Kansas City, EUA
- Ouvert Toute La Nuite*, Maison de la Culture Frontenac, Montreal, Canadá
- 2004 *Cotidianidad Documentada*, Museo de Huesca, Huesca, España
- 2003 *Testigos*, Museo Universitario de Ciencias y Artes, Ciudad de México, México
- 2002 *ABCDF*, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México
- Décima Bienal de Fotografía, Centro de la Imagen, Ciudad de México, México

COLECCIONES

MÉXICO

Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México

Museo JUMEX, Ciudad de México

Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Nuevo León

Fundación Televisa

VENEZUELA

Patricia Phelps de Cisneros Collection (CPPC), Caracas

PREMIOS

2015 FONCA Jóvenes Creadores, en la disciplina de escultura

2016 FONCA Jóvenes Creadores, en la disciplina de escultura

2017 FONCA Jóvenes Creadores, en la disciplina de escultura

2018 FONCA Jóvenes Creadores, en la disciplina de escultura

2001 Gran Premio Salón de Octubre Omnilife