



PAUL MUGUET

(Ciudad de México, 1975)

Es licenciado en Artes Visuales por la Escuela de Bellas Artes de Annecy, Francia, y cuenta con un Máster en Artes Visuales por la Escuela Superior de Bellas Artes de Nîmes, Francia. Desde 2019 es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA. Para Muguet, la pintura y la escultura son medios que le sirven como punto de partida para explorar lo que ha llamado “las preocupaciones, los intereses y las emociones que se dan en la vida diaria de cualquier persona.” Los referentes a la cotidianidad son, por tanto, fundamentales en su obra, ya sean pensamientos comunes sobre la muerte, el paso del tiempo, los sueños o se trate de los objetos familiares sobre los que quedan impresas las vivencias de cada persona.

Tales vivencias están inscritas en culturas materiales cuyas aproximaciones al color y al diseño son particulares. Muguet se caracteriza por reactivar la complejidad de aquello que la cultura ha integrado como parte de su normalidad visual. Las *Secuencias* (2017) y los *Petates* (2018) reproducen los patrones colorísticos de productos de la cotidianidad mexicana como bolsas, camas y tapetes, cuya complejidad y diversidad adquieren nuevas dimensiones al ser recreadas como pinturas. Si bien existe un contexto compartido en el que los patrones se remiten a objetos determinados, este convive directamente con una perspectiva personal, en el que esos mismos objetos dejan de tener un significado compartido y adquieren uno único, dependiente del individuo que los mira. Esta conexión es uno de los motivos principales de la investigación del artista.

Actualmente vive y trabaja en la Ciudad de México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2022 *Entramados pictóricos*, Galería RGR, Ciudad de México, México
- 2018 *La trama Óptica / Urdimbre y Celosía*, Galería Alterna, Ciudad de México, México
- 2016 *Secuencias Mexicanas*, Freijo Gallery, Madrid, España
Solo Project, Arte Santander, Santander, España
- 2015 *Bentó's Cloud*, Étant Donné, Nîmes, Francia
- 2014 *Pleroma y Asterismo*, Galería Mérida, Yucatán, México
- 2013 *Pleromas, 1 Mes / 1 Artista*, Studio Dear, Ciudad de México, México
- 2003 *Interstices*, Le Périscope, Espace d'Arts Pluriels, Nîmes, Francia
- 2001 *Labile*, Galerie Hôtel des Allégories, Nîmes, Francia

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2022 *Takeover México*, Marion Gallery, Ciudad de Panamá, Panamá
- 2021 *Sentido del Tiempo*, Museo de la Cancillería, Ciudad de México, México
Hiouppie, Espace Étant Donné, Nîmes, Francia
Metáforas Latinoamericanas, Freijo Gallery, Madrid, España
Rethinking Objects, exposición on-line, Freijo Gallery, Madrid, España
ANYWAY, Espace Étant Donné, Nîmes, Francia
- 2020 *9 + 9 Apuntes mexicanos en cuadernos chinos y video arte mexicano*, Semana de Diseño de Beijing, China
Bioceno, Museo de la Cancillería, Ciudad de México, México
Vision Acuity, Clandestina / DSQ Project, Florida, EUA
- 2019 *Nada existe si no a través de las manos*, Galería RGR, Ciudad de México, México
Cruzando el puente entre México y China, Museo de la Cancillería, Ciudad de México, México
συγχρόνος (SYN KRONOS), Galería RGR, Ciudad de México, México
XVIII Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo, Ciudad de México, México
Temporary Garden, Snarte Center, Nan Chang, China

- 2018 *Parámetro 03*, Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México, México
XVIII Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Oaxaca, México
México: Pintura Reactiva, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- 2017 *Procesos en el arte*, Museo de la Cancillería, Ciudad de México, México
XVII Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo, Ciudad de México, México
7 Ans A-Part, VIII Edición, Festival Internacional Arte Contemporáneo, Alpillès, Provence, Francia
Construire une collection, Galerie SAIDA Contemporary Art, Tétouan, Morocco
Bodega ACME 1ra edición, Ciudad de México, México
- 2016 XVII Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Oaxaca, México
Salón ACME 4ta edición, Ciudad de México, México
- 2015 *In Girum Imus Nocte Et Consumimur Igni*, Fundación Jumex, Ciudad de México, México
- 2014 *Paraíso en sombra*, Celda Contemporánea, Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México, México
Festival A-Part, V Edición, Festival Internacional Arte Contemporáneo, Alpillès, Provence, Francia
VI Bienal de Yucatán, Mérida, México
Aniversario 1M1A, 1 mes/1artista, Studio Dear, Ciudad de México, México
- 2013 *Biomimétisme & Biomorphisme*, Association Etant Donné, Nîmes, Francia
- 2011 *Arte Contemporáneo 2011*, Grupo de los Dieciséis, Ciudad de México, México
2009-2010, Museo Diego Rivera - Anahuacalli, Ciudad de México, México
- 2010 Creación en movimiento, FONCA 2009-2010, MUPO, Oaxaca, México
Arte Contemporáneo 2010, Grupo de los Dieciséis, Ciudad de México, México
Conceptos transitables, Polyforum Siqueiros, Ciudad de México, México
- 2008 *A tiempo*, PRONATURA, Ciudad de México, México
- 2007 *18 + 3*, Museo Franz Mayer, Ciudad de México, México
- 2003 *Trois Regards Sur Notre Temps: Paul Muguët, Pierre Lucien, Sophie Marion*, Nîmes, Francia

2009 Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México

COLECCIONES

Archivo Lafuente, Santander, España

Fundación / Colección Jumex, Ciudad de México, México

Museo de la Cancillería, Ciudad de México, México

FrontGround / Colección Manolo Rivero, Yucatán, México

rgrart.com

galeria@rgrart.com

US: + 1 786 609 1295 • MX +52 1 55 8434 7760

Calle Gral. Antonio León 48, San Miguel Chapultepec
11850 Ciudad de México, México