

JULIO LE PARC

(Mendoza, Argentina, 1928)



Julio Le Parc es una de las figuras más reconocidas en el campo de la investigación y las artes visuales experimentales centradas en el Op-art moderno, cuya influencia se extiende desde mediados del siglo XX hasta la actualidad. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Argentina, donde inició su interés por las relaciones entre luz y forma. Inmerso en el entorno radical de los movimientos estudiantiles de su país natal, entre 1955 y 1958 fue partícipe de las ocupaciones en la Academia de Bellas Artes y en las reformulaciones de sus planes de estudio, orientándose por las propuestas de artistas de vanguardia como el movimiento Arte Concreto-Invencción y donde conoció al influyente crítico de arte Jorge Romero Brest.

En 1958 viajó a París tras recibir una beca del Servicio Cultural Francés, donde conoció a artistas como Victor Vasarely y otros importantes representantes del arte cinético. De este, Le Parc extrae no solo sus propuestas formales en cuanto al movimiento, sino también sus implicaciones políticas, como una forma de articular experiencias estéticas sin la necesidad de conocimientos previos o familiarización alguna con el mundo del arte. Tales implicaciones se derivan de las prácticas colectivas del Groupe de Recherche d'Art Visuel (GRAV), del cual fue miembro fundador; guiado por un rechazo de la posición del arte en el capitalismo. El colectivo enfatizaba la anonimidad y la participación de los espectadores a través de la aplicación de técnicas industriales, mecánicas y cinéticas por igual.

Posteriormente participó en el Atelier Populaire de Francia durante mayo de 1968 y en diversas publicaciones radicales de vanguardia, afianzando su producción, siempre cercana al cinetismo, en un compromiso social y político que concibe a los espectadores ya no solo como participantes en la obra, sino como co-autores.

Actualmente vive y trabaja en París, Francia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2025 Julio Le Parc. En movimiento, Galería Albarrán Bourdais, Madrid, España
 Julio Le Parc. La scoperta della percezione, Palazzo delle Papesse, Siena, Italia
- 2024 Julio Le Parc: The discovery of perception, Palazzo Delle Papesse, Siena, Italia
 Julio Le Parc: Couleurs, Nara Roesler, São Paulo, Brasil
 Drawings on the phone or not, Maison de l'Amérique latine, París, Francia
- 2023 1958-2023, Galleria Continua, San Gimignano, Italia
 Aurora, Galleria Continua, Boissy-le-Châtel, Francia
 Le début, Galleria Continua, París, Francia
 Quintaesencia, Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry, Maldonado, Uruguay
- 2022 Julio Le Parc: Visual Encounters, Galería RGR, Ciudad de México, México
 Interaktive Erfahrungsräume / Interactive Spatial Experiences, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Alemania
- 2021 Les Couleurs en Jeu, Le Forum, Tokio, Japón
- 2020 Kuboa, Tabakalera, San Sebastián, España
- 2019 Julio Le Parc. Un visionario, Centro Cultural Kirchner (CCK), Buenos Aires, Argentina
- 2018 Julio Le Parc 1959, Met Breuer, Metropolitan Museum of Nueva York, EUA
- 2017 Julio Le Parc: Form into Action, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2016 Form into Action, Perez Art Museum Miami (PAMM), Florida, EUA
- 2015 Variations autour de la longue marche, Maison des Carrés Hermès, Buenos Aires, Argentina
 Homenaje a Julio Le Parc, Biennial Curitiba: Luz do mundo, Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Paraná, Brasil
- 2014 Julio Le Parc: A Kaleidoscopic, Serpentine Sackler Gallery, Londres, Reino Unido
 Julio Le Parc: Lumière, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
- 2013 Julio Le Parc, Palais de Tokio, París, Francia
 Le Parc Lumière: Kinetic Works by Julio Le Parc, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brasil
- 2012 Nuit Blanche 2012: Obélisque en lumière Le Parc, Place de la Concorde, París, Francia
 Lumière en vibration, Espace Beaugrenelle, París, Francia
- 2010 Otra mirada, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina

- 2009 Parc Lumière, Casa de las Américas, La Havana, Cuba
- 2008 Blanco - Negro/Blanco - Negro, Galeria Argentina, París, Francia
- 2007 Luz en movimiento, Biblioteca Luis Ángel Arango Casa Republicana, Bogotá, Colombia
- 2006 Julio Le Parc et Vertige Vertical, Orangerie du Château de Sucy, Sucy-enBrie, Francia
- 2005 Le Parc Lumière, Fondation Daros-LatinAmerica, Zürich, Suiza
- 2004 Il Cinetismo quarant'anni dopo, Circolo degli Artisti, Palazzo Graneri della Rocca, Torino, Italia
- 2002 Modulations & Alchimies, Palazzolo sull'Oglio, Brescia / Galleria d'arte Tarozzi, Pordenone, Italia
- 2001 Julio Le Parc: Luz e Movimento, Pinacoteca, São Paulo, Brasil
O escultor da luz e do movimento, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil
Opere dagli anni '60 al 2000, Valmore Studio d'Arte, Vicenza, Italia
- 2000 Dialogando con la luz de Julio Le Parc, Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquen / Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires / Museo Nacional de Bellas Artes, Córdoba, Argentina
- 1999 Espaço Julio Le Parc, Experiencias de 1959 a 1999, Il Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 1998 Alquimias, Sala de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador
- 1997 Julio Le Parc, Galeries du Théâtre, Centre Culturel de Cherbourg, Cherbourg, Francia
Alquimias, Sala de Exposiciones CAM, Alicante, España
- 1995 Les Années Lumière, Espace Art Brenne / Parc Naturel de La Brenne, Brenne, Francia
- 1994 Art en Fête – Fête de l'Art, Galerie Les Lumières, Nanterre, Francia
- 1993 Julio Le Parc, Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio, Brescia, Italia
- 1990 Opere grafiche e acrilici di Julio Le Parc, Verifica 8+1, Mestre, Venecia, Italia
- 1989 Experiencias. Retrospectiva, Universidad Católica, Santiago, Chile
- 1988 Rétrospective Le Parc & Le Parc, Salas Nacionales, Buenos Aires, Argentina
Julio Le Parc, Maison de la culture, Salta, Argentina
- 1987 Julio Le Parc, Sala de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador
Julio Le Parc, Institut Français de Culture, Santiago, Chile

- 1986 Portes ouvertes à l'atelier Le Parc, Atelier Le Parc, Cachan, Francia
Rétrospective 1959-1985, Salle Municipal, Valencia, España
- 1985 Modulaciones, Sala de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador
- 1984 Parc Lumière, Casa de las Américas, Havana, Cuba
- 1983 Julio Le Parc, Verifica 8 + 1, Venecia, Mestre, Italia
- 1982 Modulations, Pavillon Werd, Zürich, Suiza
- 1981 Julio Le Parc, Espace Latino-Américain, París, Francia
Julio Le Parc, Rectorat de l'Université d'Ancona, Ancona, Italia
Modulaciones, Galería Latinoamericana Casa de las Américas, La Havana, Cuba
Retrospective. Obras 1959-1981, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1980 Julio Le Parc, Palazzo Comunale, Fermo, Italia
Julio Le Parc, Faculté d'Architecture de Nantes, Francia
- 1979 Julio Le Parc, École des Beaux-Arts, Centre St-Martial, Angoulême, Francia
- 1978 Ibizagraphic 78, Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza, Ibiza, España
Rétrospective 1959-1977, Foundation Joan Miró, Barcelona, España
- 1977 Rétrospective 1959-1977, Sala del Ministerio de la Cultura, Madrid, España
- 1976 Julio Le Parc: Pinturas recientes, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
Rétrospective 1959-1976, Galeria Mestre Mateo / Salle Lume, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, La Coruna, España
- 1975 Julio Le Parc, Museo de Arte Moderno (MAM), Ciudad de México, México
- 1972 Julio Le Parc: Recherches 1959-1971, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Alemania
- 1970 Kinetische Objekte, Ulmer Museum, Ulm, Alemania
Rétrospective, Casa de las Americas, La Havana, Cuba
- 1969 Rétrospective, Musée d'art Moderne, Estocolmo, Suecia
Rétrospective, Kunstmuseum, Gothenburg, Suecia
- 1968 Luz espacio movimiento. Obras de Julio Le Parc, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México / Museo de Arte Moderno, Rio de Janeiro, Brasil

1967 Rétrospective, Instituto Di Tella, Buenos Aires, Argentina / Museo de Arte Moderno de Caracas, Venezuela

1966 Julio Le Parc, Galerie Howard Wise, Nueva York, EUA

Julio Le Parc, Op Art Galerie, Esslingen, Alemania

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2025 Electric Dreams: Art and Technology Before the Internet, Tate Modern, Londres, Reino Unido

2024 Territorios. Arte contemporáneo latinoamericano en la Colección Jorge M. Pérez, Sevilla, España

2023 Mouvement and Light, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, Francia

Parallel Inventions, Galeria Nara Roesler, Nueva York, EUA

The revolt of the line, Galerie Argentine, París, Francia

Geometrismos. Jesús Soto y su tiempo, Espacio Arte al Cubo del Cubo Negro, Caracas, Venezuela

Foire Foraine d'Art Contemporain, Le Centquatre-París, París, Francia

2022 L'Argentine á Deux, Galerie Argentine, París, Francia

2021 Tools for Utopia: Selected Works from the Daros Latinamerica Collection, Kunst Museum Bern, Bern, Suiza

2020 Boundaries of Painting in the Americas, 1958 to 1983, The Blanton Museum of Art, Texas, EUA

Rojo. Colección MSSA 2020 - 2021, Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), Santiago de Chile, Chile

2018 Pour un musée en Palestine "Nous aussi nous aimons l'art...", la collection du Musée d'art moderne et contemporain de Pal, Institute du Monde Arabe, París, Francia

L'invention De Morel La Machine À Images, Maison de l'Amérique Latine, París, Francia

2017 Purity is a Myth: The Monochrome in Contemporary Art, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

2016 The Illusive Eye, Museo del Barrio, Nueva York, EUA

Eye Attack. Op Art and Kinetic Art 1950-1970, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Dinamarca

2015 Let's Move! 100 Oeuvres d'Art Cinétique, La Patinoire Royale de Brussels, Bruselas, Bélgica

2014 Beacons, Centre Pompidou-Metz, Metz, Francia

L'Illusione della Luce, Palazzo Grassi, Venecia, Italia

- 2013 Dynamo, un siècle de Lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013, Grand Palais, París, Francia
- Una visión otra: Groupe de Recherche d'Art Visuel (GRAV) 1960-1968, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
- Mouvement - Lumière – Participation: GRAV 1960-1968, Musée des Beaux Arts de Rennes, Rennes, Francia
- 2012 Suprasensorial: Experiments in Light, Color, and Space, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., EUA
- 2011 Suprasensorial: Experiments in Light, Color, and Space, Museum of Contemporary Art (MOCA), California, EUA
- Erre, Variations Labyrinthiques, Centre Pompidou, Metz, Francia
- 2010 Le Bicentenaire de l'Indépendance de l'Argentine et de l'Amérique Latine, Galerie Jardin, París, Francia
- AMERICA LATINA, El Colectivo, Maison d'Argentine, París, Francia
- Tekhne, Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brasil
- 2009 Collection in Motion and Acquisitions 2004-2009, Museum of Contemporary Art Zagreb, Zagreb, Bosnia y Herzegovina
- Oeuvres Optiques et Lumino-Cinétiques, Centre d'Art Contemporain Frank Popper, Marcigny, Francia
- Flash! Light and Movement, Sara Hildénin taidemuseo, Tampere, Finlandia
- 2008 De l'art concret à l'art cinétique: L'art en Amérique Latine, Mairie de Saint Tropez, Francia
- Exposição Revolução Cinética, Museo Nacional de Arte Contemporânea, Museu Do Chiado, Chiado, Portugal
- Self as Selves, Irish Museum of Modern Art, Dublín, Irlanda
- Reflejos/Reflets, Maison d'Argentine, París, Francia
- Bit international, Zentrum fur Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Alemania
- 2007 La presencia, Museum of Latin American Art, California, EUA
- SUMMER OF LOVE, Whitney Museum of American Art, Nueva York, EUA
- 60'/80' arte argentino, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina
- Los cinéticos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 2006 Bienal del Aire, Museo Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas Venezuela
- Mirada múltiple, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, España
- Experiments in Visual Kineticism, The State Hermitage Museum, San Petersburgo, Rusia
- Peintures Malerei, Centre Pompidou, París, Francia / Martin-Gropius-Bau, Berlin, Alemania

- 2005 1967 - Selected Works from the MCA Collection, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia
 Brought to Light: Recent Acquisitions in Latin American Art, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA
 L'Œil moteur - Art optique et cinétique, 1950-1975, Musée d'art Moderne et Contemporain, Strasbourg, Francia
 Arte del Siglo XX, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
- 2004 Monocromos, de Malévich al presente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, España
- 2002 100 Tableaux pour l'Argentine, Maison de l'Amérique Latine, París, Francia
- 2001 Denise René, l'intrépide, Centre Pompidou, París, Francia
- 2000 Le Labyrinthe du GRAV, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, Francia
 Grafica opera prima, Museum in Torun, Torun Polonia
 Force Fields: Phases of the Kinetic, Museu d'Art Contemporani, Barcelona, España
- 1999 M2A2, Maison de l'Amérique Latine, París, Francia
- 1997 Plastic Fantastic, Museum of Contemporary Art Sydney, Sydney, Australia
 Geometrie dell'universo, Convento dell'annunciata, Montorfano, Rovata, Italia
- 1996 Chimériques Polymères, Musée d'Art Moderne Nice, Nice, Francia
 ¿Fuera del Centro?, Museo de Bellas Artes Caracas, Caracas, Venezuela
- 1995 Transparence, Musée des Beaux-Arts, Havre, Francia
- 1994 Hommage à Julio Cortázar, Centre Culturel du Mexique, París, Francia
 Handi-Cap-Uruguay, Maison de l'Amérique Latine, París, Francia
- 1993 Latin American Artists of Twentieth Century, Museum of Modern Art, Nueva York, EUA
- 1992 Art d'Amérique Latine 1911-1968, Centre Pompidou, París, Francia
 Un Siècle d'Art Moderne, La Collection du Musée de Lodz, Musée Lac, Lyon, Francia
- 1991 Le Sang, Musée des Hôpitaux de París, París, Francia
 Restructuration 91, Espace Latino-Américain, París, Francia
- 1990 Um 1968 Konkrete Utopien In Kunst Und Gesellschaft, Kunsthalle, Dusseldorf, Alemania
 Abstraction Géométrique, Centre Culturel de Compiègne, Compiègne, Francia

- 1989 Cent Peintres et Sculpteurs pour la Révolution Française, Espace Messor, Paris, Francia
100 Artistes Latino-Américains pour le Bicentenaire, Espace LatinoAméricain, Paris, Francia
II Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
- 1988 The Latin American Spirit, Bronx Museum, Nueva York, EUA
- 1987 I Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
11 Artistas Latino-Américanos de Paris, Museo Rayo, Roldanillo, Colombia
- 1986 Los americanos. Peintres et Sculpteurs d'Amérique Latine, Artcurial, Paris, Francia
- 1985 Artistas Latino Americanos de Paris, Museo de Arte Contemporanea, São Paulo, Brasil
- 1984 Retour d'Amérique du Sud, 31 Artistes Contemporains, Montrouge, Francia
Fet'Art, Espace Latino-Américain, Paris, Francia
- 1983 Exposition Collection, Museo d'Arte Contemporanea de San Martino di Lupari, Padoue, Italia
Arte Programmata e Cinetica 1953-1963, Palazzo Reale, Milan, Italia
- 1982 Abstraction géométrique depuis les années 40-50, Artcurial, Paris, Francia
- 1981 Art de notre Amérique, Casa de las Americas, La Havana, Cuba
Art Latino-Américain Contemporain, National Museum of Art, Osaka, Japon
- 1980 1950-1980: Cent Peintres d'Avant Garde de Paris, Pierre Cardin, Nueva York, EUA
Artistes Latino-Américains, Maison des Artistes, Sofia, Bulgaria
- 1979 Actualidad gráfica, panorama Artístico, Instituto Nacional de Bellas Artes, Ciudad de México, México
V Biennale d'Arte Contemporanea. Struttura, Immagine e Percezione, San Martino di Lupari, Padua, Italia
- 1978 1ª Bienal Iberoamericana de Pintura, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México México
Rétrospectiva 1959-1977, Fundación Joan Miró, Barcelona, España
- 1977 L'Art de l'Automobile, Centre Georges Pompidou, Paris, Francia
- 1976 Mouvement Peint, Mouvement Agir, Centre d'art Contemporain de Beaulieu, Francia
- 1975 L'Art Vivant contre la Peine de Mort, Théâtre d'Orsay, Paris, Francia
- 1974 Peintres d'Amérique latine, Festival de Royan, Royan, Francia

- 1973 5 Artistes d'Amérique latine, Centre Culturel Théâtre des Amandiers, Nanterre, Francia
- 1971 Art Actuel Argentin, Kunsthalle de Bale, Bale, Suiza
- 1970 Artistes Argentins, Centre Culturel d'Epinay Sur-Seine, Francia Kinetic, Hayward Gallery, Londres, Reino Unido
- 1969 Exposition Internationale de Sculpture, Middelheim, Anvers, Bélgica
- 1968 Sortie dans la rue, Marktplatz, Dortmund, Alemania
- 1967 Light, Motive, Space, Walker Art Center, Minneapolis, EUA
- 1966 Salon Comparaisons, Musée d'art Moderne de la Ville de París, Francia
- 1965 The Responsive Eye, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA
 Artistes latino-américains de París, Musée d'Art Moderne de la Ville de París, París, Francia
 Argentina en el mundo, Fondation Di Tella, Buenos Aires, Argentina
 Biennale de París, Musée d'art Moderne de la Ville de París, París, Francia
 Lumière, Mouvement et Optique, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Bélgica
- 1964 New Art from Argentina, Walker Art Center, Minneapolis, EUA
 Opening Exhibitions, Centre d'art Contemporain, Cincinnati, EUA
 Painting and Sculpture of a Decade 54-64, Tate Gallery, Londres, Reino Unido
- 1963 Salon Comparaisons, Musée d'art Moderne de la Ville de París, Francia
 L'Art Argentin Actuel, Musée d'art Moderne de la Ville de París, Francia
 Nove Tendencije 2, Musée d'art Moderne, Zagreb, Yugoslavia
 Biennale de París, Musée d'art Moderne de la Ville de París, Francia
- 1962 L'Art Latino-Americain à París, Musée d'art Moderne de la Ville de París, Francia
 Painting and Sculpture Acquisitions, The Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA
 Le Domaine Poétique, Galerie du Fleuve Accompagnement visuel de Le Parc et Yvaral, Francia
- 1961 Art cinétique, Musée d'art Modern Estocolmo, Estocolmo, Suecia / Stedelijk Museum, Ámsterdam, Países Bajos
 Peinture Moderne Argentine, Musée des Beaux-arts et Archéologie, Boulogne-Mer, Francia
- 1960 Antagonisme, Palais du Louvre, París, Francia
- 1959 Biennale de París, Musée d'art Moderne, París, Francia



COLECCIONES

Walraf-Richartz-Museum, Koln, Alemania

Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, Alemania

Kirchner Cultural Center, Buenos Aires Argentina

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Musée d'art Contemporain Montréal, Montreal, Canadá

Museum Lousiana, Humbleabaek, Dinamarca

Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España

Museum of Fine Arts, Houston, Texas, EUA

Museum of Modern Art, Nueva York, EUA

New Orleans Museum of Art, New Orleans, EUA

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, Nueva York, EUA

Walker Art Center, Minneapolis, MN, EUA

Musée d'Art Moderne de a Ville de París, París, Francia

Museum Athenaeum, Helsinki, Finlandia

Galerie Nationale d'art Moderne, Rome, Italia

Fondation Peter Stuyvesant, Amsterdam, Netherlands

Tate Gallery, Londres, Reino Unido

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART