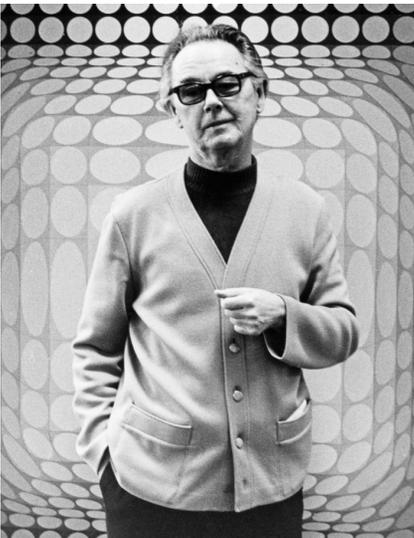


VICTOR VASARELY

(Pécs, Hungría, 1906 - París, Francia, 1997)



Victor Vasarely es considerado uno de los desarrolladores más destacados de Op Art. Creó una tendencia estética distintiva que abordaba los problemas ópticos. Desde sus días como diseñador gráfico comercial en París en los años treinta y cuarenta, hasta sus últimas décadas promoviendo un nuevo lenguaje visual para el arte y el diseño arquitectónico, Vasarely evolucionó como un artista único cuya precisión técnica fue acompañada por una conciencia científica sobre geometría y percepción.

El artista es conocido internacionalmente por sus esculturas reticulares y pinturas de los años sesenta en adelante, que juegan con las posiciones de los espectadores para provocar efectos ilusorios de profundidad en movimiento. Estas obras se relacionan directamente con una preocupación moderna por las relaciones entre la realidad y la percepción.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2019** Vasarely, Le partage des formes, Centre Pompidou, París, France
- 2018** Victor Vasarely. The birth of Op Art, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, España
Victor Vasarely. El nacimiento del Op Art/ The Birth of Op Art, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, España
- 2017** Victor Vasarely. Der Traum vom Raum, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Alemania
- 2016** Vasarely. Szerigráfiák és multiplakák, Vasarely Múzeum, Budapest, Hungría
- 2015** Optical Spaces. The Art of Victor Vasarely, Erarta Museum, San Petersburgo, Rusia
- 2014** Victor Vasarely: Optical Paintings EMMA, Espoo Museum of Modern Art, Espoo, Finlanda
- 2013** Optical Spaces. The Art of Victor Vasarely, The Printing Museum, Houston, EUA; Museum of Geometric and MADI Art, Dallas, EUA
Vasarely. Hommage/ Tribute, Musée d'Ixelles, Brussels, Belgium; Espoo Museum of Modern Art, Espoo, Finlanda
- 2012** Vasarely et la publicité, Université Jean Moulin Lyon III, Lyon, Francia
Vasarely vous a à l'oeil, Musée en herbe, París, Francia