RGR

PATRICK HAMILTON

(Lovania, Bélgica, 1974)

Patrick Hamilton realizó sus estudios de arte en la Universidad de Chile. Su obra se caracteriza por un interés político que promueve la devolución de la carga social que el abstraccionismo y el arte conceptual tuvieron en su momento. Con claras referencias a las vanguardias artísticas del siglo XX, el artista desarrolla críticas en las que la economía del lenguaje visual le permite ser incisivo y contundente con sus ideas.

Las obras de la serie Pinturas Abrasivas, por ejemplo, están hechas con papel lija de color negro, blanco, rojo o amarillo con las que el artista elabora patrones geométricos, casi siempre rectangulares, aludiendo a ladrillos. Un diseño en principio inocuo que esconde una materialidad agresiva, de manera que contrasta la “frialdad” y simplicidad del diseño racional con una base fuertemente emocional. En términos más amplios, el artista busca hacer conexiones entre este tipo de choques y los contextos de los países con los que está personalmente relacionado, como lo son España o Chile, aludiendo a problemas sociales y sus raíces históricas.

Es así como a través de distintos medios, desde la pintura hasta la intervención urbana, Hamilton centra sus reflexiones en el análisis de tensiones políticas y sociales.

Actualmente vive y trabaja entre Madrid, España y Santiago, Chile.

RGR

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2024 Proyecto Colchane, Galería Patricia Ready, Santiago de Chile, Chile

Atacama, Museo de Arte Contemporáneo de Santiago, Santiago de Chile, Chile

2023 Los olvidados, Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spain

2022 Atacama, ICPNA, Lima, Perú

El Ladrillo, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Así van las cosas, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

Atacama, Galería Casado Santapau, Madrid, España

2021 The Construction of Power, Extremeño and Iberamerican Museum of Contemporary Art, Badajoz, España

2020 El ladrillo, Galería RGR, Ciudad de México, México

2019 El ladrillo, Galería Patricia Ready, Santiago de Chile, Chile

El ladrillo, Fundación DIDAC, Santiago de Compostela, España

2018 Black Tools, DKM Museum, Duisburg, Alemania

El ladrillo, Galería Casado Santapau, Madrid, España

2017 Ultramar Sur, Fondazione Pastificio Cerere, Roma, Italia

La mano invisible, Galería Baginski, Lisboa, Portugal

2016 Progress, Centro de Arte Wifredo Lam, Havana, Cuba

Black Tools, Galería The 9.99, Ciudad de Guatemala, Guatemala

2015 Progress, Galería Marta Cervera, Madrid, España

2014 Proyecto Lanz, Flora Ars+Natura, Bogotá, Colombia

2013 Progress, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago, Chile

2012 Postdictadura, Centro de la Imagen, Lima, Perú

Ultramar sur, Paco das Artes, São Paulo, Brasil

Santiago dérive, DKM Foundation, Duisburg, Alemania

2008 Proyecto Americanidade, Museo de Arte Contemporáneo, Fortaleza, Brasil

Proyecto de arquitecturas revestidas, Centro Cultural Metropolitano, Ciudad de Guatemala, Guatemala

RGR

2007 The Sanhattan Project, Prometeo Gallery, Milán, Italia

2006 Objetos en tránsito, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile

2003 Queer tools, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chiloé, Chile

2002 Patrick Hamilton, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile

1999 Tools, Galería Posada del Corregidor, Santiago de Chile, Chile

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2025 Quimeras. La Bienal del 74 como laboratorio social del presente, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile

2024 Después del Edén, Galería RGR, Ciudad de México, México

Jugar con los ojos cerrados, 100 años de surrealismo, Galería RGR, Ciudad de México, México

2023 Social Forms: Art as Global Citizenship, Portland Biennial, Portland, EUA

Lejos muy lejos, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile

Trabajo en equipo, 30 años del CGAC, Centro Gallego de Arte Contemporáneo & Museo Gaias, Santiago de Compostela, España

Un viaje extraordinario. El efecto espejo de los océanos, Centro Cibeles, Madrid, España

2022 Y de pronto no habrá más orilla…, Il Posto, Santiago de Chile, Chile

Lisbon Architecture Triennale, Centro Cultural Belem, Lisboa, Portugal

Takeover Mexico, Marión Art Gallery, Ciudad de Panamá, Panamá

2021 The Other Order of Form, Galería RGR, Ciudad de México, México

Communicating Vessels, collection 1881-2021, Museo Reina Sofía, Madrid, España

2020 Gran sur: arte contemporáneo chileno en colección Engel, Sala Alcalá 31, Madrid, España

Life During Wartime: Art in the Age of the Coronavirus, USF Contemporary Art Museum, Tampa, Florida, EUA

2019 Tiempos incompletos: Chile, primer laboratorio neoliberal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

SYN KRONOS, Galería RGR, Ciudad de México, México

Fiction and Fabrication, Museo de Arte, Arquitectura e Tecnología (MAAT), Lisboa, Portugal

Ten Years Museum DKM, Museum DKM, Disburg, Alemania

RGR

2018 Transformers: New Contemporary Sculpture by Dario Escobar and Patrick Hamilton, Art Museum of the Americas (AMA), Washington DC, EUA

White Anxieties, White Box Art Center, Nueva York, EUA

Elèctric i llunyà, Centre d'Art Tecla Sala, L´Hospitalet, Barcelona, España

2017 Um Imaginario de Cidades, Museu da Fotografía Fortaleza- MFF, Fortaleza, Brasil

Look Me in the Eye Sister, Galería Layendequer, Tenerife, España

2016 Acts of Sedition, White Box Art Center, Nueva York, EUA

Space to Dream: Recent Art from South America, Auckland Art Gallery, Auckland, Nueva Zelanda

Colección MAC: Obras seleccionadas, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago de Chile, Chile

2015 Colección MAC: Una suma de actualidades Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago de Chile, Chile

Beleza?, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brasil

Otros relatos, La Conservera. Centro de Arte Contemporáneo, Murcia, España

Dialogues, Galería The 9.99, Ciudad de Guatemala, Guatemala

Grado cero: 10 años de arte contemporáneo chileno, Fundación CorpArtes, Santiago de Chile, Chile

2014 Beyond the Supersquare, The Bronx Museum of the Arts, Nueva York, EUA

New York Stories: Twenty Years of ISCP, International Studio & Curatorial Program (ISCP), Nueva York, EUA

Territorios fronterizos: La fotografía más allá de la imagen, Matucana 100 Centro Cultural, Santiago de Chile, Chile

Slow Future, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, Polonia

30 Aniversario Bienal de La Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Havana, Cuba

2013 Emergency Pavilion: Rebuilding Utopia, 55º Bienal de Venecia, Venecia, Italia

Day by Day, Galería The 9.99, Ciudad de Guatemala, Guatemala

Disrupted Nature, Museum of Latin American Art (MOLAA), California, EUA

2012 Ni pena ni miedo, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, España

2011 Now: Obras de la Colección Jumex, Instituto Cultural Cabañas, Jalisco, México

11ª Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador

La operación verdad, Museo de la Solidaridad Salvador, Santiago de Chile, Chile

Proyecto ideal, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paul, Brasil

RGR

2010 Planet of Slums, Mason Gross Galleries at Civic Square, Rutgers University, Nueva Jersey, EUA

Proyecto ideal, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago de Chile, Chile

El efecto Drácula, Museo Universitario del Chopo (MUCH), Ciudad de México, México

2009 Iª Trienal de Chile, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago de Chile, Chile

Lines of Quite Beauty, DKM Museum, Duisburg, Alemania

10ª Bienal de La Habana, La Havana, Cuba

2ª Bienal de Arquitectura Arte y Paisaje de Canarias, Tenerife, España

2007 4ª Bienal Internacional de Arte Contemporánea de Curitiba, Curitiba, Brasil

1º Bienal del Fin del Mundo, Ushuaia, Argentina

2006 Light / Art: Mystic Crystal Revelation, Santa Barbara Contemporary Art Forum (CAF), California, EUA

From the Other Site/Side, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago de Chile, Chile

2005 Picnic #3, Isola Art Center, Milán, Italia

From the Other Site/Side, National Museum of Contemporary Art, Seúl, Corea del Sur

2ª Prague Biennale, Praga, República Checa

Points of View, Photography in El Museo del Barrio's Permanent Collection, El Museo del Barrio, Nueva York, EUA

Contrabandistas de imágenes: Selección 26a Bienal de Sao Paulo, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago de Chile, Chile

2004 Produciendo realidad, Fondazione Prometeo, Lucca, Italia

Postcards from Cuba, Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, Noruega

4ª MNBA Bienal, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Santiago de Chile, Chile

2003 8ª Bienal de La Habana, La Havana, Cuba

7ª Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador

2002 Golden Harvest, Museum of the Contemporary Art, Zagreb, Bosnia y Herzegovina

2000 L' art dans le monde, Les Musées de la Ville de París, París, Francia

1999 2ª Mercosur Biennial, Porto Alegre, Brasil

Magnética, Fundación Telefónica, Santiago de Chile, Chile

1998 FOB, Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile, Chile

RGR

COLECCIONES

Museo de Arte Contemporáneo, Fortaleza, Brasil

Museu da Fotografia Fortaleza, Fortaleza, Brasil

Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Santiago de Chile, Chile

Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago de Chile, Chile

Museo de Arte Contemporáneo Valdivia, Valdivia, Chile

Biedermann Collection-Museum Art.Plus, Donaueschingen, Alemania

Museum DKM, Duisburg, Alemania

Fundación / Colección Jumex, Ciudad de México, México

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España

Museum of Latin American Art (MOLAA), California, EUA

Sayago & Pardon. SPACE Collection, California, EUA

El Museo del Barrio, Nueva York, EUA