

## CARLOS CRUZ-DIEZ

*(Caracas, Venezuela, 1923 - París, Francia, 2019)*



Carlos Cruz-Diez fue una de las figuras más destacadas del arte cinético. Su labor se fundamentó en la revalorización del color como una experiencia en sí misma, como fenómeno lumínico, cuyas implicaciones se encuentran más allá de la interpretación o el bagaje cultural. Su obra invita a tomar consciencia sobre cómo las relaciones perceptivas constituyen lo estético y de qué forma cada contexto conlleva a una aproximación diferente de una misma pieza.

Sus investigaciones lo posicionaron como uno de los pensadores clave del siglo XX en el ámbito del color. Contribuyó notoriamente a repensar las relaciones entre artista, espectador y arte, enmarcándolas en un proceso participativo fundamentado exclusivamente en el uso del color. Fue en 1959 cuando Cruz-Diez comenzó una serie bajo el nombre de Physichromie, a través de la cual efectuó la idea de la autonomía cromática y su impacto sobre el entorno del espectador; uno de los resultados fue un importante cuerpo de obras que en décadas posteriores sobrepasó los límites de la pintura y se aventuró en la modificación de diversos espacios por medio de la manipulación del color.

Su trabajo enfatiza la participación y la interacción, la percepción espacial y el movimiento como elementos clave para la experiencia artística.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2023** Environnement Chromointerférent, Galería RGR, Ciudad de México, México  
Carlos Cruz-Diez. The color itself, Galería Cayón, Manila, Filipinas  
El color en dos tiempos, Galería de Arte Nacional de Venezuela, Caracas, Venezuela  
RGB Los colores del Siglo, Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz-Diez, Caracas, Venezuela  
L'Euforia del Colore, Galleria Continua, San Gimignano, Italia
- 2022** The Euphoria of Colour, Galleria Continua, Dubai, EAU  
Chromointerferent environment, Galleria Continua, París, Francia  
Colonne Chromointerférente, Les Jardins des Tuileries, París, Francia  
Color and Line in Motion, Galería RGR, Ciudad de México, México  
Chromosaturation, Pérez Art Museum Miami, Florida, EUA  
Cruz-Diez: El artista y la ciudad, Photomuseum, Jorge Tadeo Lozano University, Bogotá, Colombia
- 2021** The Weight of Form. The Graphic Design of Carlos Cruz-Diez, Center of the Reina Sofía National Art Center Museum, Madrid, España
- 2019** Cruz-Diez. El color haciéndose, MAC Panamá, Ciudad de Panamá, Panama  
Semana Cruz-Diez, Centro Cultural Chacao, Caracas, Venezuela  
Cruz-Diez: a liberdade da cor, Espaço Cultural Porto Seguro, São Paulo, Brasil
- 2018** La autonomía del color, Galería RGR, Ciudad de México, México  
Carlos Cruz-Diez. Color Motion, Museum fur Konkrete Kunst, Ingolstadt, Alemania
- 2017** Chroma, Savannah College of Art and Design (SCAD) Museum of Art, Georgia, EUA  
Cruz-Diez en blanco y negro, Alianza Franciassa, Ciudad de Panamá, Panama
- 2016** Un être flottant : Carlos Cruz-Diez au Palais d'Iéna, Palais de Iéna, París, Francia
- 2015** Carlos Cruz-Diez. Transfiguration de la couleur, Marlborough Gallery, Mónaco  
Carlos Cruz-Diez: Didaktik und Dialektik der Farbe, Das Kleine Museum, Weissenstadt, Alemania  
Cruz-Diez Bidimensional Research. 1959-2015, Espace Expression, Florida, EUA  
Atrapando el color, Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz-Diez, Caracas, Venezuela

- 2014** Cruz-Diez en blanco y negro. Fotografías 1942-1986, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA) Buenos Aires, Argentina
- Carlos Cruz-Diez: Circumstance and Ambiguity of Colour, The University Museum and Art Gallery of Hong Kong, Hong Kong, China
- Carlos Cruz-Diez. Circonstance et Ambiguïté de la Couleur, Fondation Vasarely, Aix en Provence, Francia
- 2013** Carlos Cruz-Diez: Circumstance and Ambiguity of Color, China Academy of Art, Zhejiang, China
- Carlos Cruz-Diez: Circumstance and Ambiguity of Color, Shanghai Institute of Visual Art, Shanghai, China
- 2012** Cruz-Diez. Circumstance and Ambiguity of Color, Ningbo Museum of Art, Zhejiang, China
- Carlos Cruz-Diez: Circumstance and ambiguity of Color, Jiangsu Provincial Art Museum, Jiangsu, China
- Cruz-Diez: A cor no espaço e no tempo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Carlos Cruz-Diez. El color en el espacio y en el tiempo, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México, México
- 2011** Carlos Cruz-Diez. Color in Space and Time, The Museum of Fine Arts (MFAH), Texas, EUA
- Carlos Cruz-Diez. El color en el espacio y en el tiempo, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
- 2009** Carlos Cruz-Diez. El color sucede, Museu d'Art Espanyol Contemporani, Mallorca / Museo de Arte Abstracto España, España
- 2008** Carlos Cruz-Diez. La couleur dans l'espace, Centre d'Art Contemporain Frank Popper, Marcigny, Francia
- Carlos Cruz-Diez. (In) Formed by Color, Americas Society's Art Gallery, Nueva York, EUA
- 2007** Cruz-Diez. La couleur dans l'espace, Maison de l'Amérique latine, París, Francia
- 2004** Cruz-Diez. Couleur Evénement, Galerie Lavignes Bastille, París, Francia
- 2003** Cruz-Diez. Afiches. Exposición Homenaje a los 80 años de Carlos Cruz-Diez, Museo de la Estampa y el Diseño Carlos Cruz-Diez, Caracas, Venezuela
- Alternating Currents. Carlos Cruz-Diez Installations. Chromosaturation, The Minorities Galleries and The University of Essex, Colchester, Reino Unido
- 2001** Cruz-Diez. De lo participativo a lo interactivo, Centro Cultural Corp Group, Caracas, Venezuela
- 2000** Cruz-Diez. La visión de color, Fundación Carmona, Sala Juan Carmona, Barquisimeto, Venezuela
- 1999** Retrospectiva 1954-1998, Museo de Arte Moderno del Zulia, Maracaibo, Venezuela

# RGR

- 1998** Cruz-Diez: El color autónomo, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia / Museo de Arte Moderno Jesús Soto / Sala Múltiple, Ciudad Bolívar, Venezuela  
Carlos Cruz-Diez “...und gebe dem Raum die Farbe”, Städtischen Museum, Gelsenkirchen-Buer, Alemania
- 1995** Reflexión sobre el color, Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela
- 1994** Cromosaturación. Carlos Cruz-Diez. Metamorfosis de lo Efímero. Paneles pictóricos y laberinto sensorial, Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte, Santo Domingo, República Dominicana
- 1993** Apuntes sobre el color, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1992** Carlos Cruz-Diez. La Visión del Color, Museo de Arte de Maracay, Maracay, Venezuela
- 1991** Carlos Cruz-Diez, Museum Moderner Kunst Landkreis Cuxhaven, Otterndorf, Alemania  
Cruz-Diez. Inducciones Cromáticas, Centro de Arte Contemporáneo, Espacio Simonetti, Valencia, Venezuela
- 1989** Realities de la Peinture, The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow & Leningrad, Rusia  
Latin American Art, Hayward Gallery, London, UK / Moderna Museet, Stockholm, Sweden / Palacio Velazquez, Madrid, España
- 1988** Carlos Cruz-Diez. Die Autonomie der Farbe. Bilder – Plastiken – Objekte aus den Jahren 1959-1988, Josef Albers Museum Quadrat, Bottrop / Moderne Galerie, Bottrop, Alemania
- 1985** Cruz-Diez, Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia
- 1981** Cruz-Diez. Didáctica y dialéctica del color. Intervenciones en la arquitectura. Inducciones cromáticas, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela
- 1980** Cruz-Diez. Didáctica y dialéctica del color, Museo de Arte de la Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela
- 1976** Fisicromías (Cromocinetismo). Carlos Cruz-Diez, artista venezolano, Museo de Arte Moderno (MAM), Ciudad de México, México
- 1974** Carlos Cruz-Diez, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela
- 1970** XXXV Venice Biennale, Venezuelan Pavillion, Venecia, Italia
- 1960** Fisicromías de Cruz-Diez, Museo de Bellas Artes / Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela
- 1956** Carlos Cruz-Diez, Galería Buchholz, Madrid, España
- 1947** 12 gouaches de Carlos Cruz-Diez, Centro Venezolano Americano, Caracas, Venezuela

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2023** Mouvement et Lumière, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, Francia  
Masters that changed the city, Coral Gables Museum, Florida, EUA  
Art in Motion, Springfield Art Museum, Misuri, EUA  
The Dynamic Eye: Op and Kinetic Art from the Tate Collection, Museum of Art Pudong (MAP), Pudong, China
- 2022** Mouvement. Hommage à Denise René, Château Bonisson, Rognes, Francia  
[E]motion. Op Art, Kinetic Art and Light Art, Art Forum Würth Capena, Capena, Italia  
Cinétique! La esculpture en mouvement, Fondation Villa Datris, París, Francia  
Color Intermitente, Museo de Artes Visuales, Utadeo, Bogotá, Colombia
- 2021** Francia Pavilion: Light, Enlightenment, Dubai World Expo 2020, Dubai, EAU
- 2020** A Graphic Revolution: Prints and Drawings in Latin America, The Cleveland Museum of Art, Ohio, EUA  
ReVisión: Art in the Americas, Denver Art Museum, Denver, EUA  
Tools for Utopia. Works from the Daros Latin-American Collection, Kunstmuseum Bern & Zentrum Paul Klee, Bern, Suiza  
Chromosaturation MFAH, Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Texas, EUA
- 2019** SYN KRONOS, Galería RGR, Ciudad de México, México  
Seven Stations: Selections from MOCA's Collection, Museo de Arte Contemporáneo de Los Angeles (MOCA), California, EUA  
Sur Moderno: Journeys of Abstraction - The Patricia Phelps de Cisneros Gift, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA
- 2018** The Other Trans-Atlantic. Kinetic and Op Art in Eastern Europe and Latin America 1950s – 1970s, Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, Rusia  
Concrete Matters, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia  
Visiones de la tierra / El mundo planeado, Sala de arte Santander, Madrid, España  
Contesting Modernity: Informalism in Venezuela, 1955–1975, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA
- 2017** Eye Attack. Op Art en kinetische kunst, Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam, Países Bajos  
The Urge to Create Visions, Centre of Polish Sculpture, Oronsko, Polonia  
The Other Trans-Atlantic. Kinetic & Op Art in Central & Eastern Europe and Latin America, Museum of Modern Art, Warsaw, Polonia

- 2016** The Illusive Eye: Op Art and the Americas in the 1960s, El Museo del Barrio, Nueva York, EUA
- Eye Attack. Op Art and Kinetic Art 1950-1970, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Dinamarca
- Das imaginäre Museum / An Imagined Museum. Works from the Centre Pompidou, Tate and MMK collections, Museum für Moderne Kunst MMK2, Kunst, Alemania
- Pan American Modernism: Avant-Garde Art in Latin America and the United States, Weatherspoon Art Museum, Carolina del Norte, EUA
- Destination: Latin America, Neuberger Museum of Art, Nueva York, EUA
- Un musée imaginé. Trois collections européennes : Centre Pompidou, Tate, MMK, Centre Pompidou, Metz, Francia
- Lightopia, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Nuevo León, México
- 2015** Visual Deception II: Into the Future, Nagoya City Art Museum, Nagoya City, Japón
- Libertad de Expresión: The Art Museum of the Americas and Cold War Politics, Art Museum of the Americas, Organization of American States, Washington D.C., EUA
- Light Show, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia
- Didáctica y dialéctica del color, Universidad Simón Bolívar, Galería de Arte de la Biblioteca, Caracas, Venezuela
- 2014** Formes simples, Centre Pompidou-Metz, Metz, Francia
- Radical Geometry: Modern Art of South America from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Royal Academy of Arts, Londres, Reino Unido
- A Global Exchange. Geometric Abstraction Since 1950s, The Patricia & Phillip Frost Art Museum, Florida, EUA
- La línea continua, Blanton Museum of Art, Texas, EUA
- 2013** Circumstance and Ambiguity of Color, CAFA Art Museum, Beijing, China
- Order, Chaos, and the Space Between, Phoenix Art Museum, Arizona, EUA
- Myth and Materiality: Latin American Art from the Permanent Collection, 1930-1990, Santa Barbara Museum of Art, California, EUA
- Intersections: MoLAA's Permanent Collection, Museum of Latin American Art (MoLAA), California, EUA
- 2012** Suprasensorial. Experiments in Light, Color, and Space, Hirshhorn Museum, Washington D.C., EUA
- Venezuela en Arts, Centre d'Art Contemporain Frank Popper, Marcigny, Francia
- La abstracción: Un nuevo lenguaje para una nueva sociedad, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile
- Intercambio global. Abstracción geométrica desde 1950, Museo de Arte Contemporáneo Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires, Argentina
- Moving is Living, Art Stations Foundation, Poznań, Polonia

# RGЯ

- 2011** América fría. La abstracción geométrica en Latinoamérica (1934 - 1973), Fundación Juan March, Madrid, España  
Ejercicios ópticos, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
Color on Color, The Patricia & Phillip Frost Art Museum, Miami, EUA
- 2010** Suprasensorial. Experiments in Light, Color and Space, The Museum of Contemporary Art (MOCA), California, EUA  
Couleur et Géométrie, Actualité de l'Art Construit Européen, Couleur et Géométrie, Actualité de l'Art Construit Européen, Sens, Francia  
Musée national d'art moderne, Collections contemporaines (des années 1960 à nos jours), Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, Paris, Francia
- 2009** North Looks South. Building the Latin American Art Collection, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA  
La experiencia sensorial del color, Periférico Caracas - Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela
- 2008** Latin American and Caribbean Art: Selected Highlights from the Collection of The Museum of Modern Art, Nueva York State Museum, Nueva York, EUA
- 2007** Lo[s] Cinético[s], Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España  
The Geometry of Hope. Latin American Abstract Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Blanton Museum of Art, Texas, EUA  
Optic Nerve: Perceptual Art of the 1960s, Columbus Museum of Art, Ohio, EUA  
Op Art, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, Alemania
- 2006** La utopia cinética. 1955-1975, Centro Cultural "Sa Nostra", Mallorca, España
- 2005** L'Œil Moteur. Art Optique et Cinétique. 1950-1975, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, Francia
- 2004** Inverted Utopias. Avant-garde Art in Latin America, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA
- 2003** Une Tour Eiffel Haute en Couleurs, Musée National d' Art Moderne Georges Pompidou, Paris, Francia  
Geo-Metrías. Abstracción geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
- 2002** Paralelos. Arte Brasileira da Segunda Metade do Século XX em Contexto, Colección Cisneros, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
XXV Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2001** Geometric Abstraction. Latin-American Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Fogg Art Museum, Harvard University Art Museums, Cambridge, EUA

# RGЯ

- 2000** Heterotopías. Medio siglo sin-lugar : 1918-1968, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 1995** La Transparence dans l'Art du XX Siècle, Musée des Beaux Arts Andre Malraux, La Havre, Francia
- 1993** Latin American Art of the Twentieth Century, Cologne Kunsthalle, Cologne, Alemania / Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA  
Mouvement, Museo de Arte Moderno, Sydney, Australia  
Manifeste, Une histoire parallèle 1960- 1990, Centre Georges Pompidou, París, Francia
- 1989** Latin American Art, Hayward Gallery, London, UK / Palacio Velazquez, Madrid, España
- 1988** La Couleur Seule, Musée d'Art Contemporain, Lyon, Francia
- 1986** Contrastes de forma abstracción geométrica, 1910 -1980, Solomon R. Guggenheim Collection and Museum of Modern Art, Nueva York, EUA
- 1985** Forty Years of Modern Art 1945-1985, Tate Gallery, Londres, Reino Unido
- 1972** 12 ans d'Art Contemporain en Francia, Grand Palais, París, Francia
- 1968** Cinetisme, Maison de la Culture de Grenoble, Francia
- 1967** Lumière et mouvement, Musée d'Art Moderne de la Ville de París, Francia
- 1965** The Responsive Eye, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA  
Lumière, mouvement et optique, Palais des Beaux Arts, Bruselas, Bélgica
- 1964** Nouvelle Tendence, Musée des Arts Décoratifs, París, Francia  
II Bienal Americana de Arte, Córdoba, Argentina
- 1962** XXXI Venice Biennale, Italia
- 1961** Le mouvement, Stedelijk Museum, Ámsterdam, Países Bajos
- 1960** 1661-1961 pintura venezolana, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1958** Exposition Internationale de Bruxelles, Venezuela Pavillon, Bélgica
- 1953** Bienal de São Paulo, Brasil





## COLECCIONES

Wallraf-Richartz Museum, Dr. Peter Ludwig Collection, Colonia, Alemania

Kunstverein Gelsenkirchen, Alemania

Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Alemania

Museum Moderner Kunst, Cuxhaven Otterndorf, Alemania

Neue Pinakothek, Munich, Alemania

Quadrat Josef Albers Museum, Bottrop, Alemania

Wurth Museum, Schawabish Hall, Alemania

Museum des 20. Jahrhundert, Vienna, Austria

Centre de la Gravure et de l'Image Imprimee, Bélgica

Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile

Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia

Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia

Museo de Arte Costarricense, San José, Costa Rica

Casa de las Américas, La Havana, Cuba

Musee d'Art Moderne de la Ville de París, París, Francia

Musee de Grenoble, Grenoble, Francia

Centre National d'Art Contemporain Centre Georges Pompidou, París, Francia

Museo Civico d'Arte, Turin, Italia

Sonja Henie-Musee d'Art Moderne, Hovikodden, Óslo, Noruega

Muzeum Okregowe, Chelm, Polonia

Cabinet des Estampes, Ginebra, Suiza

Kunstmuseum, Bern, Suiza

Musee de la Chaux-des-Fonds, Suiza

Blanton Museum of Art, Austin, TX, EUA



Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA

Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EUA

Collection of Latin American Art, University of Essex, Colchester, Reino Unido

Fitzwilliam Museum, Cambridge University, Cambridge, Reino Unido

Tate Gallery, Londres, Reino Unido

The Victoria and Albert Museum, Londres, Reino Unido

Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela

Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela

Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

---

+52 55 8434 7759 / 60 / 61  
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48  
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC  
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM  
RGRART.COM

@RGRART