

JULIO LE PARC

(Mendoza, Argentina, 1928)



Julio Le Parc is one of the most renowned figures in the field of research, and experimental visual arts focused on modern Op-Art, whose influence spans from the mid-20th century to the present. He studied at the National University of the Arts in Argentina, where he was first interested in the relationships between light and form. Immersed in the radical environment of the student movements of his native country, between 1955 and 1958, he participated in the occupations of the Academy of Fine Arts and the reformulation of its programs, oriented by the proposals of avant-garde artists such as the Arte Concreto-Invencción movement and where he met the influential art critic Jorge Romero Brest.

In 1958 he traveled to Paris after receiving a scholarship from the French Cultural Service, where he met artists such as Victor Vasarely and other important representatives of Kinetic art. From them, Le Parc extracted not only its formal proposals regarding movement but also its political implications to articulate aesthetic experiences without the need for previous knowledge or any sort of familiarity with the art world. Such implications derived into collective practices of the Groupe de Recherche d'Art Visuel (GRAV), of which he was a founding member, guided by a rejection of the position of art in capitalism. The collective emphasized anonymity and the participation of spectators through the application of industrial, mechanical, and kinetic techniques alike.

Afterwards, he participated in the Atelier Populaire during May 68 in France, as well as in various avant-garde radical publications, anchoring his production – always close to Kinetism – in a social and political commitment that conceives spectators no longer as participants in the work, but as co-authors of it.

Currently lives and works in Paris, France.

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2025 Julio Le Parc. En movimiento, Galería Albarrán Bourdais, Madrid, Spain
Julio Le Parc. La scoperta della percezione, Palazzo delle Papesse, Siena, Italy
- 2024 Les Couleurs en Jeu, Le Forum, Tokyo, Japan
Julio Le Parc: Couleurs, Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Drawings on the phone or not, Maison de l'Amérique latine, Paris, France
- 2023 1958-2023, Galleria Continua, San Gimignano, Italy
Aurora, Galleria Continua, Boissy-le-Châtel, France
Quintaesencia, Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry, Maldonado, Uruguay
- 2022 Julio Le Parc: Visual Encounters, Galería RGR, Mexico City, Mexico
Interaktive Erfahrungsräume / Interactive Spatial Experiences, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
- 2021 Les Couleurs en Jeu, Le Forum, Tokyo, Japan
- 2020 Kuboa, Tabakalera, San Sebastián, Spain
- 2019 Julio Le Parc. Un visionario, Centro Cultural Kirchner (CCK), Buenos Aires, Argentina
- 2018 Julio Le Parc 1959, Met Breuer, Metropolitan Museum of New York, USA
- 2017 Julio Le Parc: Form into Action, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- 2016 Form into Action, Perez Art Museum Miami (PAMM), Florida, USA
- 2015 Variations autour de la longue marche, Maison des Carrés Hermès, Buenos Aires, Argentina
Homenaje a Julio Le Parc, Biennial Curitiba: Luz do mundo, Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Paraná, Brazil
- 2014 Julio Le Parc: A Kaleidoscopic, Serpentine Sackler Gallery, London, UK
Julio Le Parc: Lumière, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
- 2013 Julio Le Parc, Palais de Tokyo, Paris, France
Le Parc Lumière: Kinetic Works by Julio Le Parc, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil
- 2012 Nuit Blanche 2012: Obélisque en lumière Le Parc, Place de la Concorde, Paris, France
Lumière en vibration, Espace Beaugrenelle, Paris, France
- 2010 Otra mirada, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina

RGR

- 2009 Parc Lumière, Casa de las Américas, La Havana, Cuba
- 2008 Blanco - Negro/Blanco - Negro, Galeria Argentina, Paris, France
- 2007 Luz en movimiento, Biblioteca Luis Ángel Arango Casa Republicana, Bogota, Colombia
- 2006 Julio Le Parc et Vertige Vertical, Orangerie du Château de Sucs, Sucs-enBrie, France
- 2005 Le Parc Lumière, Fondation Daros-LatinAmerica, Zürich, Switzerland
- 2004 Il Cinetismo quarant'anni dopo, Circolo degli Artisti, Palazzo Graneri della Rocca, Torino, Italy
- 2002 Modulations & Alchimies, Palazzolo sull'Oglio, Brescia / Galleria d'arte Tarozzi, Pordenone, Italy
- 2001 Julio Le Parc: Luz e Movimento, Pinacoteca, São Paulo, Brazil
O escultor da luz e do movimento, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
Opere dagli anni '60 al 2000, Valmore Studio d'Arte, Vicenza, Italy
- 2000 Dialogando con la luz de Julio Le Parc, Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquen / Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires / Museo Nacional de Bellas Artes, Córdoba, Argentina
- 1999 Espaço Julio Le Parc, Experiencias de 1959 a 1999, Il Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
- 1998 Alquimias, Sala de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador
- 1997 Julio Le Parc, Galeries du Théâtre, Centre Culturel de Cherbourg, Cherbourg, France
Alquimias, Sala de Exposiciones CAM, Alicante, Spain
- 1995 Les Années Lumière, Espace Art Brenne / Parc Naturel de La Brenne, Brenne, France
- 1994 Art en Fête – Fête de l'Art, Galerie Les Lumières, Nanterre, France
- 1993 Julio Le Parc, Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio, Brescia, Italy
- 1990 Opere grafiche e acrilici di Julio Le Parc, Verifica 8+1, Mestre, Venice, Italy
- 1989 Experiencias. Retrospectiva, Universidad Católica, Santiago, Chile
- 1988 Rétrospective Le Parc & Le Parc, Salas Nacionales, Buenos Aires, Argentina
Julio Le Parc, Maison de la culture, Salta, Argentina
- 1987 Julio Le Parc, Sala de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador
Julio Le Parc, Institut Français de Culture, Santiago, Chile

RGR

- 1986 Portes ouvertes à l'atelier Le Parc, Atelier Le Parc, Cachan, France
Rétrospective 1959-1985, Salle Municipal, Valencia, Spain
- 1985 Modulaciones, Sala de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador
- 1984 Parc Lumière, Casa de las Américas, Havana, Cuba
- 1983 Julio Le Parc, Verifica 8 + 1, Venice, Mestre, Italy
- 1982 Modulations, Pavillon Werd, Zürich, Switzerland
- 1981 Julio Le Parc, Espace Latino-Américain, Paris, France
Julio Le Parc, Rectorat de l'Université d'Ancona, Ancona, Italy
Modulaciones, Galería Latinoamericana Casa de las Américas, La Havana, Cuba
Retrospective. Obras 1959-1981, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1980 Julio Le Parc, Palazzo Comunale, Fermo, Italy
Julio Le Parc, Faculté d'Architecture de Nantes, France
- 1979 Julio Le Parc, École des Beaux-Arts, Centre St-Martial, Angoulême, France
- 1978 Ibizagraphic 78, Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza, Ibiza, Spain
Rétrospective 1959-1977, Foundation Joan Miró, Barcelona, Spain
- 1977 Rétrospective 1959-1977, Sala del Ministerio de la Cultura, Madrid, Spain
- 1976 Julio Le Parc: Pinturas recientes, Museo de Arte Moderno, Bogota, Colombia
Rétrospective 1959-1976, Galeria Mestre Mateo / Salle Lume, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, La Coruna, Spain
- 1975 Julio Le Parc, Museo de Arte Moderno (MAM), Mexico City, Mexico
- 1972 Julio Le Parc: Recherches 1959-1971, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
- 1970 Kinetische Objekte, Ulmer Museum, Ulm, Germany
Rétrospective, Casa de las Americas, La Havana, Cuba
- 1969 Rétrospective, Musée d'art Moderne, Stockholm, Sweden
Rétrospective, Kunstmuseum, Gothenburg, Sweden
- 1968 Luz espacio movimiento. Obras de Julio Le Parc, Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico / Museo de Arte Moderno, Rio de Janeiro, Brazil

- 1967 Rétrospective, Instituto Di Tella, Buenos Aires, Argentina / Museo de Arte Moderno de Caracas, Venezuela
- 1966 Julio Le Parc, Galerie Howard Wise, New York, USA
Julio Le Parc, Op Art Galerie, Esslingen, Germany

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2025 Electric Dreams: Art and Technology Before the Internet, Tate Modern, London, UK
- 2024 Territorios. Arte contemporáneo latinoamericano en la Colección Jorge M. Pérez, Sevilla, Spain
- 2023 Mouvement and Light, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
Parallel Inventions, Galeria Nara Roesler, New York, USA
The revolt of the line, Galerie Argentine, Paris, France
Geometrismos. Jesús Soto y su tiempo, Espacio Arte al Cubo del Cubo Negro, Caracas, Venezuela
Foire Foraine d'Art Contemporain, Le Centquatre-Paris, Paris, France
- 2022 L'Argentine á Deux, Galerie Argentine, Paris, France
- 2021 Tools for Utopia: Selected Works from the Daros Latinamerica Collection, Kunst Museum Bern, Bern, Switzerland
- 2020 Boundaries of Painting in the Americas, 1958 to 1983, The Blanton Museum of Art, Texas, USA
Rojo. Colección MSSA 2020 - 2021, Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), Santiago de Chile, Chile
- 2018 Pour un musée en Palestine "Nous aussi nous aimons l'art..", la collection du Musée d'art moderne et contemporain de Pal, Institute du Monde Arabe, Paris, France
L'invention De Morel La Machine À Images, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
- 2017 Purity is a Myth: The Monochrome in Contemporary Art, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
- 2016 The Illusive Eye, Museo del Barrio, New York, USA
Eye Attack. Op Art and Kinetic Art 1950-1970, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
- 2015 Let's Move! 100 Oeuvres d'Art Cinétique, La Patinoire Royale de Brussels, Brussels, Belgium
- 2014 Beacons, Centre Pompidou-Metz, Metz, France
L'Illusione della Luce, Palazzo Grassi, Venice, Italy

RGЯ

- 2013 Dynamo, un siècle de Lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013, Grand Palais, Paris, France
Una visión otra: Groupe de Recherche d'Art Visuel (GRAV) 1960-1968, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
Mouvement - Lumière - Participation: GRAV 1960-1968, Musée des Beaux Arts de Rennes, Rennes, France
- 2012 Suprasensorial: Experiments in Light, Color, and Space, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., USA
- 2011 Suprasensorial: Experiments in Light, Color, and Space, Museum of Contemporary Art (MOCA), California, USA
Erre, Variations Labyrinthiques, Centre Pompidou, Metz, France
- 2010 Le Bicentenaire de l'Indépendance de l'Argentine et de l'Amérique Latine, Galerie Jardin, Paris, France
AMERICA LATINA, El Colectivo, Maison d'Argentine, Paris, France
Tekhne, Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brazil
- 2009 Collection in Motion and Acquisitions 2004-2009, Museum of Contemporary Art Zagreb, Zagreb, Bosnia and Herzegovina
Oeuvres Optiques et Lumino-Cinétiques, Centre d'Art Contemporain Frank Popper, Marcigny, France
Flash! Light and Movement, Sara Hildénin taidemuseo, Tampere, Finland
- 2008 De l'art concret à l'art cinétique: L'art en Amérique Latine, Mairie de Saint Tropez, France
Exposição Revolução Cinética, Museu Nacional de Arte Contemporânea, Museu Do Chiado, Chiado, Portugal
Self as Selves, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
Reflejos/Reflets, Maison d'Argentine, Paris, France
Bit international, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
- 2007 La presencia, Museum of Latin American Art, California, USA
SUMMER OF LOVE, Whitney Museum of American Art, New York, USA
60'/80' arte argentino, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina
Los cinéticos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- 2006 Bienal del Aire, Museo Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas Venezuela
Mirada múltiple, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, Spain
Experiments in Visual Kineticism, The State Hermitage Museum, Saint Petersburg, Russia
Peintures Malerei, Centre Pompidou, Paris, France / Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

RGЯ

- 2005 1967 - Selected Works from the MCA Collection, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia
Brought to Light: Recent Acquisitions in Latin American Art, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, USA
L'Œil moteur - Art optique et cinétique, 1950-1975, Musée d'art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Arte del Siglo XX, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
- 2004 Monocromos, de Malévich al presente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
- 2002 100 Tableaux pour l'Argentine, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
- 2001 Denise René, l'intrépide, Centre Pompidou, Paris, France
- 2000 Le Labyrinthe du GRAV, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France
Grafica opera prima, Museum in Torun, Torun Poland
Force Fields: Phases of the Kinetic, Museu d'Art Contemporani, Barcelona, Spain
- 1999 M2A2, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
- 1997 Plastic Fantastic, Museum of Contemporary Art Sydney, Sydney, Australia
Geometrie dell'universo, Convento dell'annunciata, Montorfano, Rovata, Italy
- 1996 Chimériques Polymères, Musée d'Art Moderne Nice, Nice, France
¿Fuera del Centro?, Museo de Bellas Artes Caracas, Caracas, Venezuela
- 1995 Transparence, Musée des Beaux-Arts, Havre, France
- 1994 Hommage à Julio Cortázar, Centre Culturel du Mexique, Paris, France
Handi-Cap-Uruguay, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
- 1993 Latin American Artists of Twentieth Century, Museum of Modern Art, New York, USA
- 1992 Art d'Amérique Latine 1911-1968, Centre Pompidou, Paris, France
Un Siècle d'Art Moderne, La Collection du Musée de Lodz, Musée Lac, Lyon, France
- 1991 Le Sang, Musée des Hôpitaux de Paris, Paris, France
Restructuration 91, Espace Latino-Américain, Paris, France
- 1990 Um 1968 Konkrete Utopien In Kunst Und Gesellschaft, Kunsthalle, Dusseldorf, Germany
Abstraction Géométrique, Centre Culturel de Compiègne, Compiègne, France

- 1989 Cent Peintres et Sculpteurs pour la Révolution Française, Espace Messidor, Paris, Francia
100 Artistes Latino-Américains pour le Bicentenaire, Espace LatinoAméricain, Paris, Francia
II Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
- 1988 The Latin American Spirit, Bronx Museum, New York, USA
- 1987 I Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
11 Artistas Latino-Américanos de Paris, Museo Rayo, Roldanillo, Colombia
- 1986 Los americanos. Peintres et Sculpteurs d'Amérique Latine, Artcurial, Paris, France
- 1985 Artistas Latino Americanos de Paris, Museo de Arte Contemporanea, São Paulo, Brazil
- 1984 Retour d'Amérique du Sud, 31 Artistes Contemporains, Montrouge, France
Fet'Art, Espace Latino-Américain, Paris, France
- 1983 Exposition Collection, Museo d'Arte Contemporanea de San Martino de Lupari, Padoue, Italy
Arte Programmata e Cinetica 1953-1963, Palazzo Reale, Milan, Italy
- 1982 Abstraction géométrique depuis les années 40-50, Artcurial, Paris, France
- 1981 Art de notre Amérique, Casa de las Americas, La Havana, Cuba
Art Latino-Américain Contemporain, National Museum of Art, Osaka, Japan
- 1980 1950-1980: Cent Peintres d'Avant Garde de Paris, Pierre Cardin, New York, USA
Artistes Latino-Américains, Maison des Artistes, Sofia, Bulgaria
- 1979 Actualidad gráfica, panorama Artístico, Instituto Nacional de Bellas Artes, Mexico City, Mexico
V Biennale d'Arte Contemporanea. Struttura, Immagine e Percezione, San Martino di Lupari, Padua, Italy
- 1978 1ª Bienal Iberoamericana de Pintura, Museo Carrillo Gil, Mexico City Mexico
Rétrospectiva 1959-1977, Fundación Joan Miró, Barcelona, Spain
- 1977 L'Art de l'Automobile, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1976 Mouvement Peint, Mouvement Agir, Centre d'art Contemporain de Beaulieu, France
- 1975 L'Art Vivant contre la Peine de Mort, Théâtre d'Orsay, Paris, France
- 1974 Peintres d'Amérique latine, Festival de Royan, Royan, France

RGЯ

- 1973 5 Artistes d'Amérique latine, Centre Culturel Théâtre des Amandiers, Nanterre, France
- 1971 Art Actuel Argentin, Kunsthalle de Bale, Bale, Switzerland
- 1970 Artistes Argentins, Centre Culturel d'Épinay Sur-Seine, France Kinetic, Hayward Gallery, London, UK
- 1969 Exposition Internationale de Sculpture, Middelheim, Anvers, Belgium
- 1968 Sortie dans la rue, Marktplatz, Dortmund, Germany
- 1967 Light, Motive, Space, Walker Art Center, Minneapolis, USA
- 1966 Salon Comparaisons, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, France
- 1965 The Responsive Eye, Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA
Artistes latino-américains de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Argentina en el mundo, Fondation Di Tella, Buenos Aires, Argentina
Biennale de Paris, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Lumière, Mouvement et Optique, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
- 1964 New Art from Argentina, Walker Art Center, Minneapolis, USA
Opening Exhibitions, Centre d'art Contemporain, Cincinnati, USA
Painting and Sculpture of a Decade 54-64, Tate Gallery, London, UK
- 1963 Salon Comparaisons, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, France
L'Art Argentin Actuel, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, France
Nove Tendencije 2, Musée d'art Moderne, Zagreb, Yugoslavia
Biennale de Paris, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, France
- 1962 L'Art Latino-Américain à Paris, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, France
Painting and Sculpture Acquisitions, The Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA
Le Domaine Poétique, Galerie du Fleuve Accompagnement visuel de Le Parc et Yvaral, France
- 1961 Art cinétique, Musée d'art Modern Stockholm, Stockholm, Sweden / Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
Peinture Moderne Argentin, Musée des Beaux-arts et Archéologie, Boulogne-Mer, France
- 1960 Antagonisme, Palais du Louvre, Paris, France
- 1959 Biennale de Paris, Musée d'art Moderne, Paris, France



COLLECTIONS

Kirchner Cultural Center, Buenos Aires Argentina

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Musée d'art Contemporain Montréal, Montreal, Canada

Museum Louisiana, Humbleabaek, Denmark

Musée d'Art Moderne de a Ville de Paris, Paris, France

Museum Athenaeum, Helsinki, Finland

Walraf-Richartz-Museum, Koln, Germany

Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, Germany

Galerie Nationale d'art Moderne, Rome, Italy

Fondation Peter Stuyvesant, Amsterdam, Netherlands

Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain

Tate Gallery, London, UK

Museum of Fine Arts, Houston, Texas, USA

Museum of Modern Art, New York, USA

New Orleans Museum of Art, New Orleans, USA

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York, USA

Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

+52 55 8434 7759 / 60 / 61
+1 786 609 1295

GRAL. ANTONIO LEÓN 48
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX 11850, MÉXICO

GALERIA@RGRART.COM
RGRART.COM

@RGRART